

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 08.07.2025 16:19Uhr

Wednesday 9 July 2025

Änderungen vorbehalten / subject to change

Der Freischütz II PR	27205	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
-----------------------------	-------	---

Seebühne		
07:30 - 14:30 Tech. (ORF)		
16:00 - 17:30 Akustik (Abstimmung LEA)	Abstimmung LEA	Ringborg, Altstaedt, Wannemacher, Bösch
17:30 - 19:30 Akustik (Ton Korrekturen)		
18:30 - 19:00 Interview (Dreh ORF (Nikolaus Küng) mit Daniel Hackenberg)	Dreh ORF - Vorarlberg heute & Ö1 (Nikolaus Küng)	Hackenberg
19:00 - 20:00 Tech. (TE Set)		
19:40 - 21:15 Akustik (Soundcheck Soli)	Meeting point: Backstage at the sound container	19.40 Max 19.50 Ännchen 20.00 Kilian 20.10 Brautjungfern 20.20 Agathe 20.30 Samiel 20.40 Kuno 20.50 Büchel, Haußmann E., Haußmann G., Simic 21.00 Kaspar 21.10 Ottokar
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 3, dreifach Soli & Samiel teilweise in K&M) Only costume and make-up for those marked with * *in costume and make-up. Bitte 15 Minuten vor der Maskenzeit in die Garderobe zum Vorankleiden gehen.	Stage & orchestra Work-through the whole piece without prologue Dramaturgie: - mit Übertitel	Agathe: Werner* (2h 30min before start - Maske 126) Ännchen: Hagen* (2h 30 min before start - Maske 127) Max: Blondelle Kaspar: Zwarg (nur Kostüm, keine Maske) Kuno: Hawlata Kilian: Borth Ottokar: Holender Samiel: Wetzl Brautjungern: Mohammadbeigi, Kling Wired Aerial Theatre BF-Chor Banda Auditorium: Fredrich, Simmes Herfurtner Glaser, Peter Nolte Krummen Wolf 22.30 + Statisterie <i>Hackenberg</i>
23:59 - 00:30 Tech. (TE Set)		
23:59 - 06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)		
23:59 - 01:30 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe/LX)	Start 30 minutes after the rehearsal	Beleuchtungsstatisterie (3)

Fokus (00:30-01:30))		
23:59 - 02:00 Beleuchtung (Nachlauf Beleuchtungsprobe (01:30-02:00))		
Hauptbühne		
18:00 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 3)	Stage & orchestra Work-through the whole piece without prologue	Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Isaacs, Kaufmann, Marchwinska (n.A) 22.15 + Jost Ringborg
00:00 - 01:30 Abbau (Set + Ton)		
Großer Saal		
18:00 - 01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)		
19:30 - 20:00 Interview (Dreh ORF (Nikolaus Küng) mit Patrik Ringborg)	Dreh ORF - Vorarlberg heute & Ö1 (Nikolaus Küng)	Ringborg
20:30 - 23:30 Interview (Footage Dreh Orchester)	Footage Dreh Orchester (Harald Schwarzmann)	Prague Philharmonik Choir Wiener Symphoniker
Conductor, Orchestra & Choir: Please arrive in concert attire	+ neue Fotos	Ringborg
N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Kammler, Koch, Ruckgaber, Steffens 15:00 - 00:00: von Treuenfels</i>	

Hauptbühne

07:00 - 10:00 Aufbau (Set)		
09:00-10:30 camera team present (see Pressetermine Festspiele)		
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (BO 3)	Stage & Orchestra Act 1, 2, 3, 4 Bühne: - incl. Set-Changes - Act 1 (Feuer & Fackeln) - Act 2 (Nebel) - Act 3 (Asche) - Act 4	Čulpajevs, Guliashvili, Heim, Jerkunica, Prudenskaya, Pursio Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Herrenstatisterie (8) Kinderstatisterie (Riku) Weirich, Duchênes, Metzler, Jüngling 11.20 + Gay, Gazaryan, Kummervold 11.30 + Danik 12.30 + Candelaria, Peuschel 13.00 + Ivasechko Kriegenburg, Lintu, Vasilek
14:00 - 15:00 Tech. (Korrekturen nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set)		

propter homines

09:30 - 10:30 Aufbau		
10:30 - 11:00 Warm-up (PPC)	Warm-Up/Rehearsal VT: - Bösendorfer Stutzflügel inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 68 Stühle (bitte in 3 Reihen - 22/23 Stühle pro reihe) INFO: Kann bis Donnerstag, 10.07. stehen bleiben.	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>

Garderobe 106

10:15 - 11:00 Warm-up (Soloists of PPC)	Warm-Up	Soloists of PPC
--	---------	-----------------

Garderobe 105

15:00 - 16:40 Probe (Sprachcoaching)	Sprachcoaching	15.00-15.30 Gay 15.30-16.00 Guliashvili, Pursio, Kahane 16.00-16.40 Pursio Duchênes
---	----------------	--

N/A

Abwesend	14:30 – 00:00: Weirich
----------	------------------------

La Cenerentola	26713	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Fietkau Micha DW 257
-----------------------	-------	---

Seestudio		
10:00 - 13:00 Probe (Music Call)	Music Call VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Notenpult INFO: Alles vor Ort, keine Einrichtung notwendig	10.00-11.00 Baday 11.00-12.00 Mittermüller 12.00-13.00 Barun Lee

Probephöhne 1		
10:00 - 13:00 Probe (szenisch inkl. ORF) 11.40-13.30 camera team present	Act 1 (pages 91-117)	Godfrey-Mayes Foggitt, Tortosa 10.20 + Xu <i>Ijas, Lane</i>
12:00 - 12:30 Interview (Fotoshooting)	Headshots / Fotoshooting (Anja Köhler) Meeting point: Probephöhne 1	Reid, Jones Köhler
14:30 - 17:30 Probe (szenisch inkl. ORF)	Act 1 (pages 118-159)	Ahn, Baday, Barun, Godfrey-Mayes, Mittermüller, Sanz, Xu Foggitt, Lee, Tortosa <i>Ijas, Lane</i>

MZG-Kostümatelier		
09:30 - 13:30 Maske (Costume-fittings)	Costume-fittings	09:30-10:15 Xu 10:15-11:00 Mittermüller 11:00-12:00 Barun 12:15-13:00 Sanz

Garderobe 106		
09:20 - 09:50 Warm-up (Foggitt)	Warm-Up	Foggitt

N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Hartmann, Schurig</i> <i>00:00 - 10:30: Spiegel</i> <i>15:00 - 23:59: Cover duty (Barun)</i>	

Tero Saarinen Company 2025: Borrowed Light	27450	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Schoenbauer Gerwin DW 453
---	-------	--

Werkstattbühne		
08:00 - 20:00 Aufbau (Aufbau Tribüne)	Aufbau laut Info Projektordner	

OK2 WS 2025	26904	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Pellegrino Toni DW 280
--------------------	-------	---

Garderobe 206		
19:45 - 20:45 Probe (PPC)	Rehearsal with language coach VT: - Pianino inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & Dirigentenhocker - 14 Stühle (im Halbkreis) - 14 Notenpulte INFO: sollte alles noch vom Vortag eingerichtet sein. Ggf. kurzer Check-Up.	Prague Philharmonic Choir Kopp, Kortekangas (n.A.) <i>Kozubik</i>

Fest des Kindes 2025	27198	GPL: Linzmeier Jana DW 295 PL: Vogelauer Patrick DW 319
-----------------------------	-------	--

Schule Weidach		
09:00 - 15:00 Sonstiges (Res. Fest des Kindes)	08.45-10.00 Ton- und Fotoaufnahmen (Lena Gruber für ORF Radio Vorarlberg)	
INFO: - Fotografin anwesend (Anja Köhler)		

Festspiellounge 2025	27496	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
-----------------------------	-------	-------------------------------------

Bodensee		
00:00 - 23:59 Aufbau		

Eröffnung Leica Fotoausstellung	28045	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
--	-------	-------------------------------------

Showroom		
08:00 - 19:00 Aufbau		

Kommunikation 2025	27373	GPL: PL:
---------------------------	-------	-------------

Presselounge		
00:00 - 23:59 Sonstiges (res. für die Presse)		

Pressetermine Festspiele

28027

GPL: Cerv Eva DW 223
PL:**Seebühne**

07:30 - 14:30 Interview (ORF-Dreh: Kulturmontag)	Kulturmontag - „Porträt Lilli Paasikivi“ (Medium - ORF mit Markus Greussing)	07:30 - 09:00 Ort: Seebühne Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: Freischütz / Porträt Lilli Paasikivi, Dreh mit 2 Kamerateams, Drohnenflug
		09:00 - 10:30 Ort: Bühne Haus Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: Œdipe / Porträt Lilli Paasikivi, Dreh mit 2 Kamerateams
		10:30 - 11:00 Ort: Seebühne Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: Freischütz / Porträt Lilli Paasikivi, Dreh mit 2 Kamerateams
		11:00 - 11:30 Ort: Seitenbühne Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: La Cenerentola / Porträt Lilli Paasikivi, Bühnenbildteile von La Cenerentola auf Seitenbühne
		11:40 - 13:00 Ort: Probebühne 1 Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: La Cenerentola / Porträt Lilli Paasikivi, Dreh mit 2 Kamerateams
		13:00 - 14:30 Ort: Werkstattbühne Personen: Paasikivi, Greussing Anmerkungen: Porträt Lilli Paasikivi, Dreh mit 2 Kamerateams
17:30 - 18:00 Interview (Dreh ORF (Nikolaus Küng) mit Stefan Frischke)	Dreh ORF - Vorarlberg heute & Ö1 (Nikolaus Küng)	Frischke
18:00 - 18:30 Interview (Dreh ORF (Nikolaus Küng) mit Seebühnenmeister)	Dreh ORF - Vorarlberg heute & Ö1 (Nikolaus Küng)	Seebühnenmeister (Barry)

Führungen 2025

27449

GPL: Tschohl Stefanie DW 704
PL:**Blaue Lounge**10:00 - 19:00
Führung**Reservierung Wiener Symphoniker 2025**

27379

GPL: Kamnik Chiara DW 378
PL:**Seestudio**16:30 - 19:30
Probe (Symphoniker/Symphonia-Projekt)

Symphonia-Projekt