

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 08.08.2025 15:40Uhr

Saturday 9 August 2025

Änderungen vorbehalten / subject to change

Der Freischütz II	26286	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
--------------------------	-------	---

Seebühne		
15:00 - 19:30 Akustik (Soundcheck)		
19:30 - 20:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Meeting point: Backstage at the sound container *Tonregie See	19:35 Max 19:45 Ännchen 19:45 Kilian 19:55 Agathe 20:00 Brautjungfer 1 20:00 Brautjungfer 2 20:15 Samiel 20:15 Kaspar 20:10 Ottokar* 20:25 Kuno 20:30 Simic (Chor) 20:35 Büchel (Chor) 20:40 Haußmann E. (Chor) 20:45 Haußmann G. (Chor)
21:00 - 23:10 Veranstaltung (Vorstellung 21) Please check the make-up schedule. The runway to the lake stage is closed from 20:00 for all performers. Please be on time!	Vorstellung 21	Agathe: Werner Ännchen: Hagen Max: Blondelle Kaspar: Zwarg Kuno: Hawlata Kilian: Borth Ottokar: Kammler Samiel: Wetzel Brautjungfer 1: Schmidbauer Brautjungfer 2: Kircher Wired Aerial Theatre BF-Chor Banda: - Marchwinska - Pöcksteiner - Jelic 22.30 + Statisterie
23:30 - 06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)		

Hauptbühne		
18:00 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
21:00 - 23:10 Veranstaltung (Vorstellung 21)	Vorstellung 21	Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir 22.15 + Ein Eremit: Wolf Ringborg
23:10 - 00:30 Abbau (Set + Ton)		

Großer Saal		
18:00 - 21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)		
21:00 - 23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne)		
23:10 - 00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)		

Panorama		
00:00 - 23:59 Garderobe (PPC)		
Parkstudio		
17:30 - 18:30 Aufbau (Aufbau für EFV)		
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag VT: - 150 Stühle (15x10 Reihen) - 1 Stehtisch Ton & Multimedia: - 1 Mikro mit Headset - 1 iPad mit Musik (Ton nach Absprache)	Busch
19:30 - 20:00 Abbau (Abbau für EFV)		
propter homines		
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag VT: - 100 Stühle - 1 Stehtisch Ton & Multimedia: - 1 Mikro mit Headset - 1 iPad mit Musik (Ton nach Absprache)	Hackenberg
19:30 - 20:00 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag	Hackenberg
Probephöhne 1		
17:45 - 18:45 Aufbau (PPC for Mass)		
18:45 - 20:45 Probe (PPC for Mass)	Rehearsal for mass VT: - Bösendorfer D Flügel inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 25 Stühle im Halbkreis um das Klavier (2 Reihen) - 25 Notenpulte	Prague Philharmonic Choir
Probephöhne 2		
17:00 - 19:30 Warm-up (Stunts)		

Emily	26907	GPL: Linzmeier Jana DW 295 PL: Schoenbauer Gerwin DW 453
--------------	-------	---

Werkstattbühne		
08:00 - 10:00 Aufbau (Probeneinrichtung)		
09:30 - 10:00 Akustik (Tonprobe)	Tonprobe	
10:00 - 12:30 Probe (mit LX/Video/Req./Technik)	Rehearsal Bühne: - mit Beleuchtung - mit Video - mit Requisite - mit Technik	Time for Three (Kendall, Meyer, Yang) DiDonato <i>Staples, Reynolds</i>
13:30 - 16:00 Probe (BO 2)	Rehearsal incl. run through (BO 2)	Time for Three (Kendall, Meyer, Yang) DiDonato <i>Staples, Reynolds</i>
17:00 - 20:00 Probe (BO 3)	Rehearsal (BO 3)	Time for Three (Kendall, Meyer, Yang) DiDonato <i>Staples, Reynolds</i>

OASE		
09:00 - 09:40 Interview	Interview (Christa Dietrich)	Time for Three (Kendall, Meyer, Yang)

Kammermusikkonzerte	27184	GPL: Linzmeier Jana DW 295 PL:
----------------------------	-------	-----------------------------------

Seestudio		
08:00 - 10:00 Aufbau (Bestuhlung & Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Probe (Probe Frühe Geniestreiche)	Probe VT: - 2 Garderobensteher vor Seestudio - 4 Notenpulte - 4 Orchesterstühle	Edelmann, Falger, Stanowsky, Winokurow
19:00 - 20:10 Veranstaltung (Wiener Symphoniker ganz persönlich 3) INFO MEDIA: - Photographer present (Florian Köhler) - camera teams present	Wiener Symphoniker ganz persönlich 3 VT: Innen-Diskret-Steher mit Foto-und TV-Hinweis	Edelmann, Falger, Stanowsky, Winokurow

106		
17:00 - 19:00 Probe (All about Eve - Radutu)	Probe "All about Eve"	Radutu

Brass Amore	27207	GPL: Linzmeier Jana DW 295 PL:
--------------------	-------	-----------------------------------

Info dressing rooms: 027 – Martin Kerschbaum 135 – Bettina Barnay-Walser		
---	--	--

Hauptbühne		
09:30 - 12:30 Aufbau (ORF für Aufnahme)		
10:00 - 12:00 Aufbau (Orchestermuschel)	Hinter Orchestermuschel: Tische und Stühle für 98 Personen	
12:00 - 14:00 Aufbau (Orchester Einrichtung)		
14:00 - 17:00	Generalprobe	Teilnehmer:innen Blasmusikcamp

Endprobe (GP)		Dozent:innen der Wiener Symphoniker
INFO MEDIA: - Audio recording for radio broadcast (ORF)		Moderation: Barnay-Walser
17:00 - 18:00 Abbau (Orchestermuschel)		Kerschbaum
Outdoor		
08:00 - 16:00 Abbau (Turnhalle Marienberg)		
Eröffnung Leica Fotoausstellung	28045	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Showroom		
08:00 - 19:00 Bühne steht (Ausstellung)		
Festspiellounge 2025	27496	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Bodensee		
09:00 - 17:00 Bühne steht		
17:00 - 01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)		
Parkterrasse		
16:00 - 18:30 Veranstaltung (Apero)		
Blaue Lounge		
19:00 - 23:30 Veranstaltung		
Kommunikation 2025	27373	GPL: PL:
Presselounge		
00:00 - 23:59 Sonstiges (res. für die Presse)		
Führungen 2025	27449	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge		
10:00 - 19:00 Führung		
LeClub 2025 #4	27993	GPL: Dittrich Franz DW 344 PL:
Eingangsfoyer Werkstattbühne		
23:00 - 04:00 Veranstaltung		