

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 09.07.2025 16:21Uhr

Thursday 10 July 2025

Änderungen vorbehalten / subject to change

Der Freischütz II PR	27205	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
-----------------------------	-------	---

Seebühne		
06:00 – 16:00 Tech. (Wasserbecken leer, technische Arbeiten)		
17:30 - 19:30 Akustik (Ton Korrekturen)		
19:00 - 20:00 Tech. (TE Set)		
19:40 - 20:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Meeting point: Backstage at the sound container *Tonregie See	19.40 Max* 19.50 Ännchen 20.00 Brautjungfer 1 Brautjungfer 2 Kilian 20.10 Agathe 20.20 Samiel 20.25 Ottokar* 20.30 Kaspar 20.40 Kuno 20.45 Jorge
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 4/Abbruchprobe (alle mit K&M)) With costume & make-up. Please check the make-up schedule The runway to the lake stage is closed from 20:00 for all performers. Please be on time! INFO: 30 people from the International Youth Theatre Exchange will be watching.	Stage & orchestra 4 Run-through (with notes and interval) Dramaturgie: - mit Untertitel	Agathe: Fredrich Ännchen: Herfurtner Ottokar: Holender Kuno: Nolte Kaspar: Steffens Max: Peter Kilian: Krummen Samiel: von Treuenfels Brautjungfern 1: Kircher Brautjungfern 2: Mohammadbeigi Wired Aerial Theatre BF-Chor Banda Auditorium: Simmes, Werner Hagen, Ruckgaber Hawlata Zwarg Glaser Wetzel Jost Borth 22.30 + Statisterie Hackenberg
23:59 - 00:30 Tech. (TE Set)		
23:59 - 06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)		
00:30 - 01:30 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe/LX Fokus)	Start 30 minutes after the rehearsal	OHNE Beleuchtungsstatisterie
01.30 - 02:00 Beleuchtung (Nachlauf Beleuchtungsprobe (01.30-02.00))		

Hauptbühne		
00:00 - 01:30 Abbau (Set + Ton)		
18:00 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 4/Abbruchprobe)	Stage & orchestra 4 Run-through (with notes and interval)	Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Isaacs, Kaufmann, Marchwinska (n.A) 22.15 + Wolf Altstaedt

Presselounge		
14:00 - 14:30 Interview (Interview Wochenpost (Jutta Berger) mit Patrik Rinborg)	Interview für Wochenpost (Jutta Berger)	Ringborg

Seetribüne		
08:00 - 09:00 Interview (Dreh ORF - Kulturmontag)	Dreh ORF Kulturmontag (Markus Greussnig)	

N/A		
Abwesend	00:00 - 13:30: Zwarg 00:00 - 19:00: Steffens 00:00 - 19:30: Ruckgaber 00:00 - 20:00: Hackenberg Ganztags: Blondelle, Kammler, Koch	

Hauptbühne

07:00 - 10:00 Aufbau (Set)		
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (BO 4) INFO: ORF will be present filming until the interval. (Markus Greussing)	11.00-11.30 Act 2 11.30-12.00 Act 3 12.00-12.30 Act 4 Bühne: - Act 2 + Nebel - Act 3 + Asche	Čulpajevs, Danik, Gazaryan, Gay, Heim, Kummervold, Prudenskaya Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Herrenstatisterie (8) Kinderstatisterie (Aurel) Ramusch Weirich, Duchênes, Metzler, Jüngling 11.30 + Candelaria, Guliashvili, Jerkunica, Peuschel 12.00 + Ivasechko, Pursio Kriegenburg, Lintu, Vasilek
14:00 - 15:00 Tech. (Korrekturen nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set)		

propter homines

10:30 - 11:00 Warm-up (PPC)	Warm-Up VT: - Bösendorfer Stutzflügel inkl. Klavierhocker - 68 Stühle in 3 Reihen (lange Seite) INFO: nach Warm-Up bitte Umbau für "Einweisung Personal PS" - wenn möglich Flügel stehen lassen (gerne in die Ecke schieben) - am 11.07. ist wieder ein Warm-Up im Propter geplant, Inventar von "Einweisung Personal PS" stört nicht. Es müssen aber die Stühle anders arrangiert werden.	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
11:00 - 12:00 Umbau (Umbau zu "Einweisung Personal PS")		

Seitenbühne

12:30 - 13:00 Interview (Interview mit Andreas Kriegenburg)	Interview in der Pause von Oedipe ORF Kulturmontag (Markus Greussnig)	Kriegenburg
--	---	-------------

Presselounge

10:00 - 10:30 Interview (Kronenzeitung (Anna Mika) mit Paul Gay)	Interview Kronenzeitung (Anna Mika)	Gay
---	--	-----

Requisite 026		
14:00 - 15:00 Maske (Make-Up fittings)	Make-up fitting	14.00-15.00 Gay
Garderobe 105		
10:00 - 15:30 Probe (Sprachcoaching)	Sprachcoaching	10.00-10.50 Gazaryan 15.00-15.30 Čulpajevs Duchênes
Garderobe 106		
10:15 - 11:00 Warm-up (Soloists of PPC)	Warm-Up	Soloists of PPC
La Cenerentola 26713 GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Fietkau Micha DW 257		
Probekühne 1		
10:00 - 13:00 Probe (szenisch)	Act 1 (pages 91-152)	Ahn, Baday, Barun, Godfrey-Mayes, Mittermüller, Sanz Chor: Albornoz, Höfel, Peböck, Peter, Schneller, Schurig, Spiegel Foggitt, Lee (untill 11.30), Tortosa <i>Ijas, Lane</i>
14:30 - 17:30 Probe (szenisch)	Act 1 (pages 118-159)	Ahn, Baday, Barun, Godfrey-Mayes, Mittermüller, Sanz, Xu Chor: Albornoz, Höfel, Peböck, Peter, Schneller, Schurig, Spiegel Foggitt, Lee, Tortosa <i>Ijas, Lane</i>
Garderobe 106		
09:20 - 09:50 Warm-up (Foggitt)	Warm-up	Foggitt
11:30 - 13:00 Probe (Music Call)	Music Call	Xu Lee
MZG-Kostümatelier		
09:30 - 14:30 Kostüm (Costume-fittings)	Costume-fittings	09.30-10.00 Schneller 13.30-14.00 Schurig 14.00-14.30 Spiegel
N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Hartmann</i>	
Tero Saarinen Company 2025: Borrowed Light 27450 GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Schoenbauer Gerwin DW 453		
Werkstattbühne		
08:00 - 20:00 Aufbau (Pre TE/Aufbau Tribüne)	Aufbau laut Projektordner	

OK2 WS 2025	26904	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Pellegrino Toni DW 280
--------------------	-------	---

Garderobe 206		
17:30 - 19:00 Probe (BF-Chor)	Rehearsal with language coach VT: - Pianino inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & Dirigentenhocker - 14 Stühle (im Halbkreis) - 14 Notenpulte INFO: sollte alles noch vom Vortag eingerichtet sein. Ggf. kurzer Check-Up	BF-Chor Kopp, Kortekangas (n.A.) <i>Lack</i>

Fest des Kindes 2025	27198	GPL: Linzmeier Jana DW 295 PL: Vogelauer Patrick DW 319
-----------------------------	-------	--

Schule Weidach		
09:00 - 15:00 Sonstiges (Res. Fest des Kindes)		

Eröffnung 2025	26908	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367 PL: Pellegrino Toni DW 280
-----------------------	-------	---

Garderobe 106		
13:00 - 14:00 Probe (Music Call)	Music Call	Simmes Isaacs, Kaufmann, Marchwinska (n.A.) Ringborg

Festspiellounge 2025	27496	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
-----------------------------	-------	-------------------------------------

Bodensee		
00:00 - 23:59 Aufbau		

Pressetermine Festspiele	28027	GPL: Cerv Eva DW 223 PL:
---------------------------------	-------	-----------------------------

Seebühne		
09:30 - 11:00 Interview (Dreh ORF (Thomas Rinderer) mit Babette Karner)	Dreh ORF (Thomas Rinderer)	Karner

Intendantbüro		
14:00 - 14:30 Interview (Paasikivi mit Ö1 (Stefan Höfel) - "Intrada")	Interview Ö1 - "Intrada" (Stefan Höfel)	Paasikivi

Bodensee (der echte)		
07:30 - 09:30 Interview (ORF Kulturmontag)	ORF Kulturmontag (Markus Greussnig)	Paasikivi

Einweisungsabend PS		20825	GPL: Fetik Sonja DW 237 PL:
propter homines			
12:00 - 16:00 Aufbau (Vorbereitung Einweisungsabende)			
17:00 - 21:00 Besprechung (Einweisung Personal PS)	Reihenbestuhlung für 80 Personen 1 Veranstaltungstisch 1 Stehtisch 1 85-Zoll-TV + HDMI-Kabel + Pointer 2 Pinnwände (4 mobile Garderobensteher)		
Führungen 2025		27449	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge			
10:00 - 19:00 Führung			
Reservierung Wiener Symphoniker 2025		27379	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL:
Seestudio			
16:30 - 19:30 Probe (Symphoniker/Symphonia-Projekt)	Symphonia-Projekt		
Probephöhne 2			
09:15 - 10:15 Veranstaltung ([extern] Yoga WSY)	Yoga		WSY
Führung Architekten		27801	GPL: Spritzendorfer Peter DW 333 PL:
Eingangsfoyer			
12:00 - 13:30 Veranstaltung (Führung Susanne Gaudi - ohne Guide)			
Tag der Wiener Symphoniker 2025		27540	GPL: PL:
Garderobe 206			
13:30 - 15:30 Probe (Trio)	Probe		Trio