

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 14.07.2026 16:44Uhr

Wednesday 15 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La Traviata I PR			27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Outdoor				
07:00 - 19:00 Sonstiges (Anlieferung Container ORF)	Anlieferung Container ORF			
Seetribüne				
06:00 - 09:00 Interview (ORF Dreh) Bitte Ruhe auf der Tribüne/Seebühne	Press: - Sami und Lenka (06:00 Uhr beim Portier) - Taylan und Michael (06.30 Uhr auf der Tribüne)	Kylloenen, Radecky, Reinhard, Nemetschke <i>Wendt</i>		
Seitenbühne II				
10:00 - 13:00 Probe (Dance rehearsal)	Reserved for dancers	Dancers <i>Wilhelm, Borroni</i>		
Kantine / Maske / Tonregie				
10:00 - 13:00 Interviews	Press: Interview, Dominic Dapré ORF Vorarlberg Radio (Aufzeichnung)	13:00 Zgouridi (Meeting point: in front of the cantine) 14:30 Gose (Treffpunkt: Maske) 15:30 Wannemacher (Treffpunkt: Tonregie) <i>Becker</i>		
Seebühne				
15:00 – 15:30 Interview	Press: Interview, Dominic Dapré ORF Vorarlberg Radio (Aufzeichnung)	15:00 Labschütz <i>Becker</i>		
15:30 - 19:00 Tech. (Soundcheck)				
19:00 - 19:30 Interview (Footage-Dreh) Bitte Ruhe auf der Seebühne/Tribüne	Press: Footage-Dreh Meeting point/Treffpunkt: Alusteg	Fantin <i>Wendt</i>		
19:30 - 21:15 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	19:50 Tepponen 20:00 Vorobyov 20:10 Behr 20:20 Brito 20:30 Havlicek 20:40 Sihvo 20:50 Simkin 21:00 Zgouridi 21:10 Godfrey-Mayes 21:20 Stoyanov		
20:45 - 21:00 Meeting	Notes Meeting point: Sonnenterasse (Hinterbühne)	Tepponen, Behr, Stoyanov <i>Gravagnola</i>		
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 3) Without costume and make-up Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule	Stage & Orchestra Run-through (with break) Kostüm: - originale Schuhe Dramaturgie: - mit Übertiteln Press: - Henry Barchet in the audience/im Publikum (Audiotravels)	Tepponen, Behr, Stoyanov Simkin, Brito, Havlicek, Vorobyov, Sihvo, Zgouridi, Godfrey-Mayes Bregenzer Festspielchor Dancers Extras All other singers are welcome to attend! <i>Michieletto</i>		
23:59 - 00:30 Tech. ((TE Set))				
00:30 - 03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe)		Beleuchtungsstatist:innen (3 PAX)		
03:30 - 04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)				

Hauptbühne		
00:00 - 01:30 Abbau (Set & Ton)		
18:00 - 21:00 Aufbau (Set & Ton)		
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 3) Bitte alle Mitwirkenden der Probe in Konzertkleidung kommen/Please wear concert attire	Press: from 20:30 onwards camera team present & filming in process Kostüm: - Konzertkleidung	Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Huberti, Isaacs, Marchwinska Karabits (conducting), Rizzo

Großer Saal		
20:00 - 20:30 Interview (Footage-Dreh)	Footage-Dreh Meeting point: auditorium Press: Bitte Ruhe auf der Bühne und im Saal Licht: - Licht im Saal	Karabits <i>Wendt</i>

Seestudio		
20:30 - 21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	Warm-up VT: (sollte alles stehen, bitte checken) - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 68 Stühle	Prague Philharmonic Choir
INFO: Alles vor Ort - kann bis auf Widerruf stehen bleiben		

Garderobe 106		
15:00 - 17:00 Probe (musical warm up)	musical warm-up	Shaham
18:00 - 19:00 Probe (musical warm up)	musical warm-up	Alleaume

Probephöhne 3		
17:00 - 20:30 Probe (WSY kleine Ensemble Probe)	kleine Ensembleprobe VT: (sollte alles stehen)	Wiener Symphoniker

Die Ausflüge des Herrn Brouček	26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dittrich Franz DW344
---------------------------------------	-------	---

Parkstudio		
09:00 - 10:00 Interview (ORF-Dreh Interview)	Press: TV Interview with Annette Raschner ORF	09:15 Jindra 09:35 Hoare 09:55 Baroyan <i>Becker</i>

Seestudio		
09:00 – 10:00 Aufbau		
10:20 - 11:00 Warm-up (Prager Chor)	VT: (sollte alles stehen, bitte checken) - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle & 60x Notenpulte	10:20 + Prague Philharmonic Choir (Men's Chorus) 10:30 + Prague Philharmonic Choir (Women's Chorus) <i>Vasilek</i>
INFO: Alles vor Ort - kann bis auf Widerruf stehen bleiben		
15:00 - 16:30 Probe (musical corrections)	musical corrections VT: (sollte alles stehen)	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava, Szemerédy, Vrielink Andersson, Ewig, Lord <i>Jindra</i>

Hauptbühne		
07:00 - 09:00 Aufbau (Set)		
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (BO 3) Without costume and make-up	Stage & Orchestra Act 3 from beginning with interruptions (followed by a run-through of Act 3 from beginning) After the break: Act 4 from beginning with interruptions (expected from about 12:45)	Barak, Curievici, Hoare, Stava, Sem, Szemerédy Prague Philharmonic Choir (Full Chorus) Wiener Symphoniker + mit Orgel (Pasdar) + mit Celesta (Metzler) 12:15 + Baroyan, Culpajevs, Kurucova, Napast, Vrielink Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord, Vitaly Jindra, Sharon, Vasilek, Zhao
13:00 - 16:00 Tech. (ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest)	ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest)	
14:00 - 15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set für BO3 Traviata)		

Großer Saal		
13:00 - 16:00 Tech. (ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest)	ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest	

N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Hannah Wasileski</i> <i>Ganztags: Jon Bausor</i>	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
--	-------	---

Seestudio		
09:30 - 10:00 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up (optional)	Chor: Alborno, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Sonderegger, Wirth

MZG-Kostümatelier		
10:45 - 12:45 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	10.45 - 11.15 Iannou 12.00 - 12.45 Piva <i>Lappalainen</i>

Probephühne 1		
10:00 - 13:00 Probe (szenisch)	Act 1 Tiktok dance ("Bel conforto.../Fortunato") & continuing Act 1	Aivazian Chor: Gfundtner, Sonderegger, Schelling, Streibich, Wirth 10:30 + Tomljenović, Jannelli 10:30 + Chor: Alborno, Egle, Lins, Schneller, Spiegel, Peböck 11:30 + Ioannou Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

14:00 - 17:00 Probe (szenisch)	continuing Act 1	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenovic Chor: Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Sonderegger, Wirth Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>
-----------------------------------	------------------	--

Fest des Kindes 2026	28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
-----------------------------	-------	---------------------------------------

Schule Weidach		
09:00 - 15:00 (Reserviert Schule Weidach)	Press: Fotograf anwesend vormittags (Anja Koehler)	

Tag der Wiener Symphoniker 2026	28413	GPL: PL:
--	-------	-------------

Probephühne 3		
11:00 - 12:30 Aufbau (kleines Ensemble Probe)		
14:00 - 17:00 Probe (kleines Ensemble Probe)	kleine Ensemble Probe VT: (sollte alles stehen)	Wiener Symphoniker kleines Ensemble

Garderobe 105		
13:30 - 16:00 Probe (Auris-Quartett WSY)	Auris-Quartett Wiener Symphoniker	Wiener Symphoniker Auris-Quartett

Mercedes 2026	28572	GPL: PL:
----------------------	-------	-------------

Eingangsfoyer		
08:00 - 18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)		

Outdoor		
08:00 - 18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)		

Leica Fotoausstellung	28574	GPL: Boehm Susanna DW 211 PL:
------------------------------	-------	----------------------------------

Showroom		
08:00 - 19:00 Bühne steht (Ausstellung)		

Führungen 2026	28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
-----------------------	-------	-------------------------------------

Blaue Lounge		
10:00 - 19:00 Führung		