

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 15.06.2026 17:00Uhr

Tuesday 16 June 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La Traviata I PR	27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
-------------------------	-------	---

Parkstudio		
08:00 - 09:00 Aufbau (Welcome)		
09:00 - 10:00 Probenstart (Künstlerempfang)	Welcome!	All artists involved
Presse: Fotograf anwesend/Photographer present Portier: Künstlerempfang im Parkstudio - "Einlass" über Haupteingang PBS: 0830-10:00 (Checken, dass nur Künstler eingelassen werden)	VT: Steht bereits alles vom Vortag.	
10:30 - 11:30 Abbau		

Seegalerie		
09:00 - 10:00 Aufbau		
10:00 - 11:00 Probenstart (Official welcome and concept presentation)	Production overview and organisational instructions	All artists involved in La traviata
Presse: Fotograf anwesend/Photographer present	VT: Boxen, Rednerpult, 150 Stühle, 5 Pinnwände, hoher Stelltisch für Bühnenbildmodell (Absprache mit Ausstattung) Akustik: 2 Funkmikros, Tonanlage Multimedia: Großer TV, Laptop, HDMI- Anschluss, Beleuchtung für Bühnenbildmodell	Mitarbeiter:innen sind herzlich eingeladen
11:30 - 12:30 Abbau		

MZG-Kostümatelier		
13:30 - 17:00 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	13.30 - 14.30 Long 14.30 - 15.30 Iversen 15.30 - 16.30 Petty 16.00 - 17.00 Phillips 17.00 - 18.00 Simkin <i>Teti</i>

Maske 127		
14:45 - 19:30 Maske (make-up fitting)		13:30 – 14:30 Brito 16.45 - 17.30 Petty 17.30 - 18.30 Phillips

Seestudio		
15:00 - 18:00 Probenstart (musikalisch)	music call / musikalische Probe	All soloists involved in La traviata
	VT: Flügel, Hocker Dirigentenpult und hoher Hocker 25 Stühle Notenständer und Stühle im Halbkreis	

Seebühne		
01:00 - 01:30 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)		
06:00 - 09:30 Tech. (Soundeinstellungen)		
11:30 - 13:30 SEW (for everyone + set presentation)	Safety briefing / Sicherheitseinweisung	All artists involved in La traviata
13:30 - 14:00 Tech. (TE Set)		
17:00 - 18:00 Tech. (Präsentation (Fahrten etc.))	Presentation of moveable set elements 17:00 - 18:00 Fotograf/Photographer: Harald Schwarzmann	creative team La traviata
18:00 - 19:00 Tech. (TE Set)	Sicherheitseinweisung	Extras
19:00 - 22:00 Probenstart (szenisch)	Preludio p. 1-26 Akt I	Alleaume, Tepponen Behr, Brito, Greenlaw, Havlicek, Long, Reinhard, Romero, Shaham, Sihvo, Simkin, Stanchev, Thanapat, Vorobyov 19:30 + All dancers & extras Marchwinska, Isaacs <i>Karabits, Michieletto, Rizzo</i>
22:00 - 22:30 Tech. (TE Set)		
22:00 - 01:00 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe/LX Fokus)		

Werkstattbühne		
19:00 - 22:00 Probe (ICOR)		
19:00 - 19:30 Sonstiges		All dancers <i>Wilhelm</i>

Probephöhne 2		
18:00 – 19:00 Warm-up (blockiert)	Warm-Up	All dancers

N/A		
Abwesend	00:00 - 17:00: Rinat Shaham Ganztags: Samuel Gilowitz Ganztags: Julia Muzychenko	

Hauptbühne

08:00 - 10:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
10:00 - 13:00 Probe (szenisch PBS)	Prologue: Málíno – Račte nás (pp. 46-73)	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Jones, Malak, Napast, Szemerédy, Vrielink. Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord, Vitaly <i>Bausor, Jindra, Sharon, Wasileski, Zhao</i>
13:00 - 14:30 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
14:30 - 17:30 Probe (szenisch PBS)	A1: Cha! Cha! - Dês vane od tebe jak od Meduzy! (pp.73-134)	Curievici, Culpajevs Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord, Vitaly 15:30 + Baroyan, Szemerédy <i>Bausor, Jindra, Sharon, Wasileski, Zhao</i>
17:30 - 18:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
18:00 - 21:00 Beleuchtung (LX-Pre Focus)		

MZG-Kostümatelier

14:00 - 17:30 Kostüm (costume fitting)	costume fittings	09:00 - 10:00 Napast 14.00 - 15.00 Szemeredy 15.30 - 16.30 Jones 17.30 - 18.30 Culpajevs <i>Bausor</i>
---	------------------	--

Oase

13:15 - 13:45 Besprechung (Catch Up for Werkstattgespräch)	Catch Up with Annette Raschner (ORF) for Werkstattgespräch (06.07.) @Oase (Antonia/Chiara will guide you)	Jindra, Sharon, Bausor Raschner Paasiikivi
--	---	--

Garderobe 105

09:00 - 16:00 Sonstiges (Einrichtung Garderoben)		
--	--	--

Garderobe 106

09:00 - 16:00 Sonstiges (Einrichtung Garderoben)		
--	--	--

N/A

Abwesend	<i>Ganztags: Jana Kurucova Ganztags: Sem Svatopluk Ganztags: Peter Hoare</i>
----------	--

MINT 2026

28250

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:**Seestudio**08:30 - 13:00
Probenstart**Akustik:**
Mikrofone für alle Proben incl. 24.06**VT:**
Beleuchtungsanlage + Lichtpult,
Einleuchten und mit Schüler das Stück
programmieren und betreuen13:00 - 13:45
Umbau**Presseterminale 2026**

28430

GPL: Summer Carina DW 209
PL:**Presselounge**00:00 - 00:00
Sonstiges**Leica Fotoausstellung**

28574

GPL: Boehm Susanna DW 211
PL:**Showroom**08:00 - 19:00
Bühne steht (Ausstellung)**Führungen 2026**

28305

GPL: Tschohl Stefanie DW 704
PL:**Blaue Lounge**10:00 - 19:00
Führung