

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 15.07.2026 16:49Uhr

Thursday 16 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

**Info: The Alusteg will be closed to performers 60 min before the rehearsal & to staff 30 min before
Please make sure you're backstage before then**

La Traviata I PR			27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Outdoor				
09:00 - 20:00 Tech. (technische Einrichtung ORF)	Beleuchtungsbesprechung	Paeper und Lichtkollegen BF		
Seetribüne				
13:00 - 14:30 Interviews	Press: Interviews	13:00 - 14:00 Michieletto, Kyllonen (Interview ServusTV) 14:00 - 14:30 Kyllönen (Interview Audiotravels) <i>Karner, Summer</i>		
Seebühne				
15:00 - 19:00 Interview	Press: Interview Beate Rhomberg Bericht in VN-Festspielzeitung + ein paar Fotos (Porträt/Reportage)	15:00 - 16:00 Schultheis 16:00 - 17:00 Mattie (Requisite) <i>Becker</i>		
15:30 - 19:00 Tech. (Soundcheck)				
19:30 - 21:15 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	20:05 Alleaume 20:15 Stanchev 20:25 Long 20:35 Reinhard 20:45 Greenlaw 20:55 Thanapat 21:05 Shaham 21:15 Barnett-Jones 21:25 Jardin 21:35 Iversen		
20:45 - 21:00 Besprechung (Meeting)	Notes Meeting point: Sonnenterasse (Hinterbühne)	Alleaume, Long, Iversen, Barnett-Jones <i>Gravagnola</i>		
21:00 - 23:59 Endprobe (BO 4 Abbruchprobe) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule	Stage & Orchestra Run-through with break Abbruchprobe / Rehearsal of the transition to an Indoor performance Dramaturgie: - mit Übertiteln	Alleaume, Long, Iversen Shaham, Reinhard, Greenlaw, Stanchev, Thanapat, Barnett-Jones, Jardin Bregenzer Festspielchor Dancers Extras All other singers are welcome to attend! <i>Michieletto</i>		
23:59 - 00:30 Tech. (TE Set)				
00:30 - 03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe)		Beleuchtungsstatist:innen (3 PAX)		
03:30 - 04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)				
Garderobe 106				
17:30 - 21:00 Probe (music call)	music call	<i>Isaacs</i>		
Hauptbühne				
00:00 - 01:30 Abbau (Set & Ton)				
18:00 - 21:00 Aufbau (Set & Ton)				

21:00 - 23:59 Endprobe (BO 4)		Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Huberti, Isaacs, Marchwinska <i>Rizzo (conducting), Karabits</i>
----------------------------------	--	--

Seestudio		
18:30 - 20:30 Probe (music call)	music call	18:30 Zgouridi 19:30 Smoriginas <i>Huberti</i>
20:30 - 21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Choir) INFO: Alles vor Ort - kann bis auf Widerruf stehen bleiben	Warm-Up VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle & 60x Notenpulte	Prague Philharmonic Choir

Probephöhne 2		
17:00 - 18:30 Warm-up	Dance rehearsal	Griffiths, Irwin, Phillips, Quay Madrid <i>Wilhelm, Borroni</i>
18:30 - 19:00 Probe	Dance corrections	Dancers <i>Wilhelm, Borroni</i>

Presselounge		
14:00 - 15:30 Sonstiges	Press: Interview Audiotravels	14:30 - 15:00 Reinhard 15:00 - 15:30 Buzikaite <i>Summer</i>
16:30 - 17:30 Meeting (Show risks/scenarios)	Show risks/scenarios Meeting point: Presslounge	Michieletto, Fantin, Gravagnola (opt.) + see Outlook-Meeting

Die Ausflüge des Herrn Brouček	26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dittrich Franz DW344
---------------------------------------	-------	---

Hauptbühne		
07:00 - 09:00 Aufbau (Set)		
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (BO 4) Without costume and make-up	Stage & Orchestra Act 4 (from the beginning with interruptions) After the break (12:30): Act 4 run-through, followed by Act 1 (ab Beginn des Prologs)	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava, Szemerédy, Vrielink Prague Philharmonic Choir (Full Chorus) Wiener Symphoniker + mit Orgel (Pasdar) + mit Celesta (Metzler) Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord, Vitaly <i>Bausor, Jindra, Sharon, Vasilek, Zhao</i>
14:00 - 15:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set für BO4 Traviata)		

Garderobe 106		
14:00 - 15:30 Probe (Voglmayr)	music call	Voglmayr (WSY)

Seestudio		
10:30 - 11:00 Warm-up (Prager Chor)	VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle & 60x Notenpulte	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
15:00 - 16:30 Probe (musical corrections)	musical corrections VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle & 60x Notenpulte	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava, Szemerédy, Vrielink Andersson, Ewig <i>Jindra</i>

N/A	
Abwesend	<i>Ganztags: Hannah Wasileski</i>

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
--	-------	---

MZG-Kostümatelier		
09:10 - 14:45 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09:10 - 09:55 Streibich 14:00 - 14:45 Lins <i>Lappalainen</i>

Seestudio		
09:30 - 10:00 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up (optional)	Chor: Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Sonderegger, Wirth

Presselounge		
18:00 - 19:00 Interview	Press: Interview Beate Rhomberg press article in VN-Festspielzeitung Meeting point: in front of canteen	18:00 - 19:00 Kelo <i>Becker</i>

Probephühne 1		
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	2 Act (from the beginning)	Aivazian, Jannelli, Iannou, Piva Choir: Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Sonderegger, Wirth 10:30 + Tomljenović Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen, Peböck</i>
14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	2 Act (from Aria)	Jannelli, Tomljenovic Choir: Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich 15:00 + Aivazian, Piva, Iannou 15:00 + Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

Fest des Kindes 2026		28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
Schule Weidach			
09:00 - 15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)			
Einweisungsabend PS		20825	GPL: Fetik Sonja DW 237 PL:
propter homines			
12:00 - 16:00 Aufbau (Vorbereitung Einweisungsabende)	VT: Reihenbestuhlung für 65 Personen 1x Veranstaltungstisch 1x Stehtisch Multimedia: 1x 85-Zoll-TV + HDMI-Kabel + Pointer		
17:00 - 21:00 Besprechung (Einweisung Personal PS)			
Mercedes 2026		28572	GPL: PL:
Eingangsfoyer			
08:00 - 18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)			
Outdoor			
08:00 - 18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)			
Leica Fotoausstellung		28574	GPL: Boehm Susanna DW 211 PL:
Showroom			
08:00 - 19:00 Bühne steht (Ausstellung)			
Führungen 2026		28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge			
10:00 - 19:00 Führung			