

# TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 16.06.2026 16:40Uhr

Wednesday 17 June 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La Traviata I PR		27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
<b>Seebühne</b>			
06:00 - 09:30 Tech. (Soundeinstellungen)			
09:30 - 10:30 Tech. (TE Set)			
10:30 - 13:30 Probe (szenisch)	Oh qual pallor p. 62-74  <b>VT:</b> Plakatsteher am Haupteingang  12:15-12:45h Fototermin Probenbeginn/ Photo call rehearsal start (Tatjana Schnalzger)	Alleaume, Muzychenko, Tepponen  Behr, Long, Romero  12:30 + Brito, Reinhard  <i>Michieletto, Karabits, Rizzo</i>  <i>Isaacs, Marchwinska</i>	
13:30 - 14:00 Tech. (TE Set)			
18:00 - 19:00 Tech. (TE Set)			
19:00 - 22:00 Probe (szenisch)	Brindisi p.27-61	Alleaume, Muzychenko, Tepponen Shaham, Simkin  Behr, Long, Romero Brito, Reinhard Greenlaw, Havlicek Stanchev, Vorobyov Sihvo, Thanapat  Dancers & Extras  <i>Michieletto, Karabits, Rizzo</i>  <i>Isaacs, Marchwinska</i>	
22:00 - 22:30 Tech. (TE Set)			
22:00 - 01:00 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe/ LX Fokus)			
01:00 - 01:30 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)			
<b>Werkstattbühne</b>			
10:30 - 13:30 Probe (ICOR)		Dancers  <i>Wilhelm</i>	
19:00 - 22:00 Probe (ICOR)			
<b>Probekbühne 2</b>			
18:00 - 19:00 Warm-up (blockiert)			
<b>MZG-Kostümatelier</b>			
09:15 - 16:30 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09:15 - 10:30 Behr 11:30 - 12:30 Cunningham 12:30 - 13:00 Barnett-Jones 14:00 - 15:00 Muzychenko 15:00 - 16:00 Simerilla 16:00 - 17:00 Irwin & Quay	

<b>Maske 127</b>		
10:30 - 16:00 Maske (make-up fittings)		10:30 - 11:15 Behr 12:45 - 13:45 Stojko 13:45 - 14:45 Jones 15:00 - 16:00 Irwen 15:00 - 16:00 Quay

<b>N/A</b>		
Abwesend	<i>Ganztags: Samuel Gilowitz</i>	

<b>Die Ausflüge des Herrn Brouček</b>	26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dittrich Franz DW344
---------------------------------------	-------	---

<b>Hauptbühne</b>		
08:00 - 10:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
10:00 - 12:30 Probe (music call)	music call/musikalische Probe	Baroyan, Culpajevs, Szemerédy Andersson 11:45 + Bařák, Curievici, Vrielink <i>Jindra</i>
13:00 - 14:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)	Fahrten programmieren für die Hausdrehung	Arnold, Bausor, Bazola-Minori, Lord, Sharon
14:00 - 17:30 Probe (szenisch PBS)	A1: Cha! Cha! – Des Vane od tebe jak od Meduzy (pp.73 – 134)	Baroyan, Curievici, Culpajevs, Szemerédy Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord <i>Bausor, Jindra, Sharon, Wasileski, Zhao</i>
17:30 - 18:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)	Fahrten programmieren für die Hausdrehung optional	Arnold, Bausor, Bazola-Minori, Lord, Sharon
18:00 - 21:00 Beleuchtung (LX-Pre Focus)	LX- Pre Focus	Zhao

<b>MZG-Kostümatelier</b>		
09:00 - 10:00 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09:00 - 10:00 Bařák

<b>Maske 127</b>		
10:00 – 11:00 Maske (make-up fittings)	make-up fittings	10:00 – 11:00 Bařák

<b>Garderobe 105</b>		
08:00 - 10:00 Aufbau (Einrichtung Korrepetitionsraum)	<b>VT:</b> - Feurich Pianino - 4 Stühle - 4 Notenpulte	
10:00 - 13:00 Probe (Korrepetition/musical warm up)	music call/musikalische Probe <b>Meeting Point:</b> @Kantine/cafeteria	10:00 - 11:00 Jones 11:00 - 11:45 Barak 12:00 - 13:00 Napast Ewig

<b>Garderobe 106</b>		
08:00 - 10:00 Aufbau (Einrichtung Korrepetitionsraum)	<b>VT:</b> - Kawai Pianino - 4 Stühle - 4 Notenpulte	

<b>N/A</b>		
Abwesend	<i>Ganztags: Jana Kurucova Ganztags: Sem Svatopluk Ganztags: Peter Hoare</i>	

<b>MINT 2026</b>		28250	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
Seestudio			
08:30 - 16:00 Probe			
<b>Pressetermine 2026</b>		28430	GPL: Summer Carina DW 209 PL:
Seetribüne			
12:15 - 12:45 Interview (Probenbesuch)			
<b>Leica Fotoausstellung</b>		28574	GPL: Boehm Susanna DW 211 PL:
Showroom			
08:00 - 19:00 Bühne steht (Ausstellung)			
<b>Führungen 2026</b>		28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge			
10:00 - 19:00 Führung			
<b>Schulung Ton</b>		23939	GPL: Wannemacher Clemens DW 362 PL:
Panorama			
08:00 - 18:00 Workshop (Tonabteilung Schulung Intern)			