

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Friday 17 July 2026

Stand: 16.07.2026 17:53Uhr

Änderungen vorbehalten / subject to change

All singers please arrive 10 minutes before your make-up time for notes

La Traviata I PR		27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seetribüne			
16:00 - 18:30 Interview (Interviews)	Press: TV Interviews	16:00 Kyllönen 16:30 Behr 16:45 Tepponen, Swiss TV Interview 17:05 Tepponen, German TV Interview 17:15 Wannemacer 17:30 Michieletto 18:00 Fantin <i>Becker</i>	
ab 16:30h: Tribüne sperren	Julien Guillaume (RTS Swiss TV) Claudio Armbruster (ZDF German TV)		
16.30 bis 18.30 Uhr: Ruhe auf der Tribüne/Quiet in the stands			
16:00 - 23:30 Interview (Footage Dreh)			
20:00 - 20:20 Interview (Group photo)	Press: Group photo Leading Team/ Gruppenfoto Leading Team (Medienagentur „Skills&Music“)	Carletti, Fantin, Michieletto, Teti <i>Karner</i>	
Hinterbühne/Maske			
18:45 ORF Dreh (filming in process)	Press: Backstage-Dreh ORF TV/filming ORF TV	18:45 Tepponen <i>Wendt</i>	
Seebühne			
15:30 - 19:00 Tech. (Soundcheck)			
18:00 - 19:00 Probe (Dance rehearsal)	Dance/Technical rehearsal Tech: Scene: Magic Box	Dancers (as announced)	
20:00 - 21:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	20:05 Tepponen 20:15 Vorobyov 20:25 Behr 20:35 Brito 20:45 Havlicek 20:55 Sihvo 21:05 Simkin 21:15 Zgouridi 21:25 Godfrey-Mayes 21:35 Stoyanov	
19:30 - 20:00 Interview (photo shoot)	Press: Photoshoot Portrait with the costumes for press office BF Meeting point: entry to Alusteg (the bridge leading to the lake stage)	Teti <i>Becker</i>	
21:15 - 23:59 Endprobe (BO 5/Fotoprobe/TV-Aufnahme) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir All singers please arrive 10 minutes before your make-up time for notes Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule	Stage & Orchestra Run-through Foto/TV backup rehearsal filming in process (ORF) VT: - Aufgang A freiräumen Reinigung: - Aufgang A + Toiletten beim diesem Ausgang reinigen Dramaturgie: - mit Übertiteln Press: Kamerateams anwesend/ Photographers present (Daniel Ammann/Anja Koehler)	Tepponen, Behr, Stoyanov Simkin, Brito, Havlicek, Vorobyov, Sihvo, Zgouridi, Godfrey-Mayes Bregenzer Festspielchor Dancers Extras All other singers are welcome to attend! <i>Michieletto</i>	

23:59 - 00:30 Tech. ((TE Set))		
00:30 - 03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe)		Beleuchtungsstatist:innen (3 PAX)
03:30 - 04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)		

Seestudio		
20:30 - 21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	Warm-Up VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 68 Stühle	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>

Hauptbühne		
00:00 - 01:30 Abbau (Set & Ton)		
18:00 - 21:00 Aufbau (Set & Ton)		
21:15 - 23:59 Endprobe (BO 5) Info: video recording in process (reference recording/Arbeitsmitschnitt), Reihe 25-30 Kamera, Videoagentur bobdo)		Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Huberti, Isaacs, Marchwinska Karabits (conducting), Rizzo

Probebühne 2		
17:00 - 18:00 Probe		Phillips, Griffiths, Quay, Irwin <i>Wilhelm, Borroni</i>
18:00 - 19:00 Warm-up (dance rehearsal)	dance rehearsal	18:00-18:30 Kapps, Phillips, Quay, Petty 18:30 + All Dancers for corrections <i>Wilhelm, Borroni</i>

Probebühne 3		
09:00 - 10:00 Aufbau		
10:00 - 13:00 Probe (Auris-Quartett)	Ensemble Probe VT: - Piano - 4x Stühle & 4x Pulte	Auris-Quartett (WSY)
16:00 - 18:00 Probe (music call)	music call VT: - Piano - 2x Stühle & 2x Pulte	Muzychenko <i>Rizzo</i>
19:00 - 20:00 Probe (Quartett Elena Kodin)	Ensemble Probe VT: - Piano - 4x Stühle & 4x Pulte	Quartett Elena Kodin (WSY)

Presselounge		
08:00 - 23:59 Interview	Press: Interview Antenne Vorarlberg	18:00 Buzikaite 18:15 Horvath <i>Fußenegger</i>

Outdoor		
01:00 - 02:00 Tech. (ORF Lichtkorrekturen)		
13:00 - 20:30 Tech. (technische Einrichtung ORF)		
19:00 - 20:00 Probe (tech. Probe ORF & BF)		

Direktionsloge		
12:00 - 23:59 Sonstiges (Lichtregie)	Press: Ab Nachmittag	
Wetterküche		
14:30 - 19:00 Sonstiges (TV)	TV Regie Besprechung	TV-Team
Die Ausflüge des Herrn Brouček 26942 GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dittrich Franz DW344		
Hauptbühne		
07:00 - 09:00 Aufbau (Set)		
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (BO5) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Choir (female) Make up schedule Choir (male) Info: SWR-Redakteurin hört zu/ SWR editor present & listening (Karin Wehrheim (SWR Radio))	Stage & Orchestra Run-through (possibly with interruptions) Break: after Act 2	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Napast, Stava, Szemerédy, Vrielink Prague Philharmonic Choir (Full Chorus) Wiener Symphoniker + mit Celesta (Metzler) + 12:15 mit Orgel (Pasdar) + 12:15 Sem + 12:30 Kurucova Andersson, Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord, Vitaly Bausor, Jindra, Sharon, Vasilek, Zhao
14:00 - 15:00 Beleuchtung (Korrekturen)		
14:00 - 15:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set für BO5 Traviata)		
Großer Saal		
07:30 - 10:00 Tech. (ORF: Aufbau im Großen Saal)		
Seestudio		
10:30 - 11:00 Warm-up (Prager Chor) INFO: Alles vor Ort - kann bis auf Widerruf stehen bleiben	VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle & 60x Notenpulte	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
15:00 - 16:30 Probe (musical corrections)	Musical corrections	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava, Szemerédy, Vrielink Andersson, Ewig <i>Jindra</i>
N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Hannah Wasileski</i>	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)		27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
Seestudio			
09:30 - 10:00 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up (optional)	Chor: Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Sonderegger, Wirth	
Probephühne 1			
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	2 Act (from duet)	Aivazian, Piva 11:00 + Tomljenović, Jannelli, Iannou 11:00 Choir Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>	
14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	2 Act	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth Dockal, Foggolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>	
Festmesse 2026		27560	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Pellegrino Toni DW 280
Seestudio			
17:00 - 19:00 Probe (BF-Chor) INFO: Alles vor Ort - kann bis auf Widerruf stehen bleiben	VT: - Steinway D inkl. Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 40x Stühle & 40x Notenpulte	Bregenzer Festspiel Chor <i>Lack</i>	
Herz Jesu Kirche			
17:00 - 19:00 Aufbau ([EXTERN] - Chorpodeste durch Kirche)	Aufbau Chorpodest durch Chor selbst		
Young People's Night 2026		28155	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
Vorplatz			
08:00 - 17:00 Aufbau	VT: Siehe Plan (Laufwerk I)		
Fest des Kindes 2026		28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
Werkstattbühne			
14:00 - 18:00 Beleuchtung (Einrichtung/Aufbau)			
Schule Weidach			
09:00 - 15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)			

Mercedes 2026		28572	GPL: PL:
Eingangsfoyer			
08:00 - 18:00			
Veranstaltung (Aufbau Mercedes)			
Outdoor			
08:00 - 18:00			
Veranstaltung (Aufbau Mercedes)			
Leica Fotoausstellung		28574	GPL: Boehm Susanna DW 211 PL:
Showroom			
08:00 - 19:00			
Bühne steht (Ausstellung)			
Ehrung der Wiener Symphoniker 2026		28242	GPL: Mayr Elena DW 302 PL:
Parkstudio			
08:00 - 14:00			
Aufbau			
14:00 - 16:00	ca. 100 Personen	Paasikivi, Diem	
Veranstaltung	14.00 Uhr Eintreffen der Gäste und Aperitif		
	14.15 Uhr Grußworte /Ehrung		
	14.30 Uhr Buffet		
	Ton: 1 Handmikro, Hintergrundmusik		
	VT: 11 Tischreihen (à 2 Technikertische), Steh Tisch für Redner + Bistrotisch für Geschenke		
16:00 - 16:30			
Abbau			
Tag der Wiener Symphoniker 2026		28413	GPL: PL:
Garderobe 106			
18:45 - 20:15			Wiener Symphoniker Probe (kleines Ensemble)
Probe (Probe Wiener Symphoniker)			
Führungen 2026		28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge			
10:00 - 19:00			
Führung			
Einweisungsabend PS		20825	GPL: Fetik Sonja DW 237 PL:
propter homines			
17:00 - 21:00	Setting steht		
Besprechung (Einweisung Personal PS)			
21:00 - 23:00			
Umbau (Einweisung Personal PS)			