

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 17.07.2026 16:58Uhr

Saturday 18 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

All singers please arrive 10 minutes before your make-up time for notes

Reminder: Today is Young People's Night. Please follow our [Code of Conduct](#) when interacting with children and young people.

La Traviata I PR		
27230		GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seebühne		
15:30 - 18:00 Tech. (Soundcheck)		
18:00 - 18:30 Tech. ((TE Set))		
18:30 - 19:00 Veranstaltung (Bühnenpräsentation)	Bühnenpräsentation/stage show	Kortekangas, Barnett-Jones, Petty, Herz Karner
19:00 - 19:30 Tech. (TE Set)		
20:00 - 21:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	20:05 Muzychenko 20:15 Vorobyov 20:25 Romero 20:35 Brito 20:45 Havlicek 20:55 Sihvo 21:05 Simkin 21:15 Zgouridi 21:25 Godfrey-Mayes 21:35 Smoriginas
21:15 - 23:59 Endprobe (OHP/YPN/Fotoprobe 2) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees All singers please arrive 10 minutes before your make-up time for notes The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time	Orchestra dress rehearsal Stage & Orchestra Run-through Photo-Rehearsal Entrance to auditorium with tickets only Press: external photographers and camera crews present + photographer (Anja Koehler) VT: - Screens mit Foto- und TV-Hinweis Info: Young audience present (Young People's Night)	Muzychenko, Romero, Smoriginas Simkin, Brito, Havlicek, Vorobyov, Sihvo, Zgouridi, Godfrey-Mayes Bregenzer Festspielchor Dancers Extras Michieletto
23:59 - 00:30 Tech. (TE Set)		
00:30 - 03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe)		Beleuchtungsstatist:innen (3 PAX)
03:30 - 04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video)		
Hauptbühne		
00:00 - 01:30 Abbau (Set & Ton)		
21:15 - 23:59 Endprobe (OHP/cc-night)		Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Huberti, Isaacs, Marchwinska Rizzo (conducting), Karabits
Intendanzbüro		
15:00 - 16:00 Fotoauswahl "la traviata"	Fotoauswahl Meeting point: Intendanzbüro 4th floor (Artistic Administration Offices)	<i>Karner, Michieletto, Fantin, Teti</i>

Seitenbühne II		
20:00 - 20:30 Aufbau		
20:30 - 21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	Warm Up VT: - Pianino & Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>

Probebühne 2		
11:30 - 14:00 Probe (Dance rehearsal)	Indoor version rehearsal + corrections BO5	Dancers <i>Wilhelm, Borroni</i>

N/A		
Abwesend	10:00 - 17:00: <i>Melissa Zouridi</i>	

Die Ausflüge des Herrn Brouček	26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dittrich Franz DW344
---------------------------------------	-------	---

Hauptbühne		
07:00 - 09:00 Aufbau (Set)	Audio recording of orchestra dress rehearsal with microports	ORF
07:00 - 16:00 Tech. (ORF: Audio recording for OHP)	Audio recording of orchestra dress rehearsal with microports	ORF
10:00 - 11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung)		
11:00 - 14:00 Endprobe (OHP / Fotoprobe / ORF für Audio) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Choir (female) Make up schedule Choir (male)	Stage & Orchestra Photo-Rehearsal With curtain call Press: Fotografen und Kamerteams anwesend external photographers + camera teams present + (Daniel Ammann / Anja Koehler) Dreh: Trailer gefilmt (Markus Mayer)/filming in process for promo (Markus Mayer) ORF present (Audio) Unitel: Presence David Mancini (video director) with camera + iPads	<i>Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Napast, Stava, Szemerédy, Vrielink</i> Prague Philharmonic Choir (Full Chorus) Wiener Symphoniker + mit Celesta (Metzler) 12:15 + Sem 12:15 + mit Orgel (Pasdar) 12:30 + Kurucova
14:00 - 15:00 Beleuchtung (Beleuchtungskorrekturen)		
14:00 - 15:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		
15:00 - 18:00 Abbau (Set für BO5 Traviata)		

Großer Saal		
14:15 - 14:30 Interview (TV Interview ORF)	Press: ORF TV Interview (Annette Raschner)	Sharon <i>Becker</i>

Seitenbühne II		
09:00 - 10:30 Aufbau (Prager Chor)		
10:30 - 11:00 Warm-up (Prager Chor)	VT: - Pianino & Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>

N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Hannah Wasileski</i>	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)		27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
N/A			
Abwesend	10:00 - 17:00: Iana Aivazian 10:00 - 17:00: Emanuel Tomljenovic 10:00 - 17:00: Davide Piva		
Festmesse 2026		27560	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Pellegrino Toni DW 280
Herz Jesu Kirche			
07:00 - 10:00 Aufbau	Siehe Projektanweisung Dokumente Festmesse 2026	Filippello	
08:00 - 17:45 Aufbau (ORF)	ORF TE		
09:30 - 10:00 Warm-up (BF-Chor)	Warm-up	BF-Chor Lack	
10:00 - 12:30 Probenstart (Orchesterprobe inkl. Chor & Soli)	Orchesterprobe	Bregenzer Festspielchor Symphonieorchester Vorarlberg Binder (Organist) + 10:30 Aivazian (Sopran), Piva (Bass), Tomljenovic (Tenor), Zgouridi (Alt) Lack	
14:00 - 16:30 Endprobe (GP/Durchlauf)	Durchlaufprobe inkl. Korrekturen Dress Rehearsal incl. corrections Press: ORF anwesend	Aivazian (Sopran) Piva (Bass) Tomljenovic (Tenor) Zgouridi (Alt) Binder (Organist) Bregenzer Festspielchor Symphonieorchester Vorarlberg Lack (Dirigent) Feuerle (Pfarrer)	
Young People's Night 2026		28155	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
Seebühne			
20:00 - 21:00 Aufbau			
21:05 - 21:10 Sonstiges (Begrüßung)			
21:15 - 23:15 Veranstaltung (OHP/Young Poeples Night)	VT: - Screens mit Foto- und TV-Hinweis Press: external photographers and camera crews present + photographer (Tatjana Schnalzger/Anja Koehler)	Barnett-Jones, Buchenkov, Feichtinger, Kortekangas Karner	
Großer Saal			
16:00 - 17:00 Aufbau			
17:30 - 20:15 Sonstiges (s. Vorbühne)	VT: - 1x Ablage-Stehtisch/Tisch Multimedia: - 1x Mikroports (wenn möglich; ansonsten tragbare Mikrofone) - Soundsystem - 1x Leinwand - 1x Beamer - Adapter/Verbindungskabel (Laptop > Projektor) - AUX Kabel Computer		
21:00 - 22:00 Abbau			

Seestudio		
08:00 - 13:30 Aufbau		
13:30 - 20:15 Veranstaltung (Opernworkshop) Workshopszeiten: 13.30 15.45 18.00 jeweils 2 Stunden im Seestudio, Treffpunkt im Eingangsfoyer	VT: Vor dem Seestudio: - 1x Innendiskret mit Foto- und TV-Hinweis Im Raum: - 3x Garderobenständer - 1x Klavier + Klavierhocker - 100x Stühle im Viereck aufgestellt - 4x Cafétische - 2x verschiebbare schwarze Stellwände groß - 1x Notenständer - 1x Boombox - 1x Flipchart mit Papier / Stifttasche Ausstattung: - Requisitenwagen Reinigung: - 3x Mülleimer Licht: - 1x Diskokugel mit Spotlight - 1 roter Scheinwerfer Akustik: - 3x Headsets - Musikanlage (CD) / Rudi Kostüme: - wie besprochen (Fernanda) Press: - Hausfotograf anwesend/Photographer present (Tatjana Schnalzger)	
20:15 - 22:00 Abbau		
Seefoyer		
10:30 - 13:15 Aufbau		
13:15 - 18:45 Veranstaltung (Gesangsworkshop) Workshopzeiten 13.15 - 14.45 15.15 - 16.45 17.15 - 18.45 jeweils 90 Minuten	VT: - Flügelklavier inkl. Klavierhocker - 1 Garderobe - 1 Notenpult - 40 Hocker und Stühle auf Wagen Vor Seefoyer: - 2x Notenständer - 1x Innendiskret mit Foto und TV-Hinweis Im Foyer 1: - 1x Innendiskret Reinigung: - Mülleimer Akustik: - 2x Akkuboxen mit Klinkekabel - 2x Handmikros - Rudi Press: Hausfotograf anwesend/Photographer present (Tatjana Schnalzger)	
18:45 - 20:45 Abbau		

Parkstudio		
12:00 - 14:15 Aufbau		
14:15 - 18:00 Veranstaltung (Tanzworkshop) Workshopzeiten: 14.15 Uhr 15.15 Uhr 16.15 Uhr 17.15 Uhr jeweils 45 Minuten im Parkstudio	VT: - 1x Notenständer vor dem Raum - Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis Akustik: - Anlage mit Klinke (für Handy/PC) oder Rudi Press: Hausfotograf anwesend/Photographer present (Tatjana Schnalzger)	
18:00 - 19:30 Abbau		

Seegalerie		
11:00 - 13:00 Aufbau		
13:00 - 20:00 Veranstaltung (Fotografieworkshop) Fotografie Workshops nur mit Anmeldung 13.00 15.30 18.00 Uhr jeweils 2 Stunden	Aufbau laut Artifax VT: - 14 Stühle - 7 Tische (in Schulreihen) - 1 Stehtisch - Wände links/rechts bitte schließen Vor Seegalerie: - 1x Innendiskret mit Foto und TV-Hinweis Reinigung: - Mülleimer Multimedia: - 1 großer Bildschirm mit USB-C-Adapter (Mac) für PPP-Präsentation Press: Hausfotograf anwesend/Photographer present (Tatjana Schnalzger)	
20:00 - 21:00 Abbau		

Vorbühne		
17:30 - 18:00 Aufbau		
18:00 - 18:30 Einführungsvortrag		
19:15 - 19:45 Einführungsvortrag		
19:45 - 20:15 Abbau		

Vorplatz		
08:00 - 16:30 Aufbau		
16:30 - 21:15 Veranstaltung (Programm Vorplatz)	12:30 – 14:00: Aufbau 14:00 – 14:30: Soundcheck Lou 14:30 – 15:00: Soundcheck Reality Break 15:00 – 15:30: Soundcheck Untiled 15:30 – 15:40: Soundcheck Moderation 15:45 – 16:15: Mglw. Gesangs Flashmob 16:30: Beginn Vorplatzprogramm 16:30 – 16:35: Begrüßung Moderator:in 16:35 – 17:20: Untiled	

	17:20 – 17:30: Moderationspause 17:30 – 18:15: Reality Break 18:15 – 19:00: Pause am Vorplatz (Bühnenshow Seebühne) 19:00 – 19:15: Moderationspause (eventuell Sing a Song) 19:15 – 20:00: Lou 20:00 – 20:15: Moderationspause (Abmoderation)	
21:15 - 23:00 Abbau	20:15 – 20:45: Abbau Lou	

Werkstättenhof		
08:00 - 13:30 Aufbau		
13:30 - 19:00 Veranstaltung (Kreativworkshop (bei schlechtem Wetter unterm Dach))	Press: Hausfotograf anwesend/Photographer present (Tatjana Schnalzger)	
	VT: - 4x große runde Tische (mit Folie verkleiden) mit je 8-10 Stühlen + Sonnenschirme - 1x Tisch an der Hausseite (mit Folie verkleiden) als Klebe- und Föhnstation - Strom und Verlängerungskabel/ Kabeltrommel (um 2 Föhne und 2-3 Heißklebepistolen anzuschließen - KBB) - 2x Kübel Wasser zum Händewaschen - Bastelmaterial (KBB) - Innendiskret mit Foto- und TV-Hinweis	
19:00 - 21:00 Abbau	Reinigung: - 1x große schwarze Mülltonne - 4x Mülleimer (1 pro Tisch) - 4x Papierhandtücher (1 Stapel pro Tisch)	

Fest des Kindes 2026	28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
-----------------------------	-------	---------------------------------------

Werkstattbühne		
08:00 - 12:00 Aufbau (Bühne, Beleuchtung)		
19:30 - 21:30 Beleuchtung (Leuchten)		

Tag der Wiener Symphoniker 2026	28413	GPL: PL:
--	-------	-------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus		
08:00 - 22:00 Sonstiges	Press: Fotograf anwesend/Photographer present (Dietmar Mathis / Lisa Mathis)	

Vorarlberger Landestheater Kleines Haus		
08:00 - 22:00 Sonstiges	Press: Fotograf anwesend/Photographer present (Dietmar Mathis / Lisa Mathis)	

Vorarlberger Landestheater Foyer		
08:00 - 22:00 Sonstiges	Press: Fotograf anwesend/Photographer present (Dietmar Mathis / Lisa Mathis)	