

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 20.07.2026 17:45Uhr

Tuesday 21 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La Traviata I PR	27230	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
-------------------------	-------	---

Hauptbühne		
08:00 - 10:00 Aufbau (Set + Ton)		
10:00 - 11:30 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe Indoor La traviata)		
11:45 - 12:00 Meet up with Isabella	Meet up with Isabella (to show the way to the indoor dressing rooms) Meeting point: Alusteg/ runway to the lake stage	Full cast (Soli)
12:00 - 14:30 Endprobe (GP Indoor) Without costume and make-up. Orchestra, conductor, choir: casual clothing	Indoor dress rehearsal With curtain call Tech: - Mit Licht und Video Kostüm: - Violetta Morgenmantel und Spiegelkleid im Gang links eingerichtet Requisite: - Alles indoor nach Absprache eingerichtet	Muzychenko, Romero, Smoriginas, Simkin, Brito, Havlicek, Vorobyov, Sihvo, Zgouridi, Jardin All other singers in the audience Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Dancers Whiting <i>Rizzo (conducting), Karabits</i>

Garderobe 106		
15:00 - 16:30 Probe (warm up)	Warm-up	Havlicek

N/A		
Abwesend	<i>Ganztags: Aaron Godfrey-Mayes 14:00 - 00:00: Henri Schuster</i>	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
--	-------	---

Info: Please also see "Eröffnung 2026"

Hauptbühne		
17:45 - 19:30 Endprobe ([GP Eröffnung])		Dockal, Foggolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

Seestudio		
09:15 - 09:45 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up	Albornoz, Egle, Lins, Gfundtner, Peböck, Schneller, Spiegel, Schelling, Sonderegger, Streibich, Wirth <i>Peböck</i>

Probephöhne 1		
09:00 - 09:30 Besprechung (Production meeting)	Production meeting	See Outlook invitation
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	Act 2 (from the top)	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Sonderegger, Spiegel, Streibich, Wirth Dockal, Foggolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	Act 2 (continuing)	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir Albornoz, Egle, Gfundtner, Lins, Peböck, Schelling, Schneller, Spiegel, Streibich, Wirth Dockal, Foggolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>
-----------------------------------	-----------------------	--

Oase		
13:20 - 13:40 Intimacy-Workshop (optional)	Intimacy-Workshop (optional) Nach Ansage/As announced	Chor (fehlende Personen) <i>Zimmermann</i>

N/A		
Abwesend	14:30 - 18:00: <i>Leonie Sonderegger</i> 17:00 - 19:30: <i>Emanuel Tomljenovic</i>	

Reservierungen Wiener Symphoniker	28662	
--	-------	--

Garderobe 206		
11:00 - 15:00 Probe	musikalische Probe	Johanna Bilgeri + Ensemble (WSY)

Passion of the Common Man	27562	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Dittrich Franz DW344
----------------------------------	-------	---

Garderobe 105		
10:30 - 11:00 Probe (Warm-up)	Warm-up	von Otter

Seestudio		
11:00 - 14:00 Probe (musikalisch)	Nach Ansage/As announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter With répétiteur <i>Bjarnason</i>
15:00 - 17:45 Probe (musikalisch)	Nach Ansage/As announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter With répétiteur <i>Bjarnason</i>

MZG-Kostümatelier		
09:00 - 15:30 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09:00 - 10:00 Imbrailo 10:00 - 10:45 Von Otter 14:40 - 15:30 Kajander

Eröffnungsumtrunk für Mitarbeitende	28647	GPL: Grabher Kathrin DW 229 PL:
--	-------	------------------------------------

kantineeins		
14:00 - 17:00 Aufbau (interner Aufbau)		

Eröffnung 2026		27929	GPL: Reiff-Stockreiter Julia DW 376 PL:
Hauptbühne			
14:30 - 16:30 Aufbau (Alle Gewerke + Soundcheck)			
16:00 - 16:15 Akustik (Soundcheck Bühne)	Soundcheck	Paasikivi	
16:15 - 16:30 Probe (Stellprobe BF Chor (Saal))		BF Chor <i>Lack</i>	
16:30 - 17:30 Probe (OA + Soli & Chor)	OA + Soli & Chor Jubilo Landeshymne + Bundeshymne + Brindisi L'elisir d'amore	Wiener Symphoniker 16:50 + Alleaume, Long 16:50 + Prague Philharmonic Choir 16:50 + Bregenzer Festspielchor 17:15 + Tomljenović 16:30 + Jindra 16:50 + Karabits 17:15 + Grassi	
17:30 - 17:45 Probe (optional Stellprobe Chor)	Stellprobe Chor/positioning choir (optional)	<i>Lack</i>	
17:45 - 19:30 Endprobe (GP/TV-Probenaufnahme) Bitte alle Beteiligten in Konzertkleidung! Please wear concert attire Please wear the same dress as for ceremony Please stay until the end of rehearsal INFO: - ORF (TV) and camera crew present Barnay & Schwarzmann	Dress rehearsal / Run-through Akustik: headset Lilli Paasikivi headset + equipment Inspizienten (3x) 16:00-16:15 Soundcheck with Lilli (conferencier) 16:15-16:30 Stellprobe/ position check BF Chor for Brindisi 16:30 - 16:50 Jindra: Jubilo (WSY) 16:50 - 17:15 Karabits: Landeshymne + Bundeshymne + Brindisi (Alleaume, Long & choir) 17:15 - 17:30 Grassi: L'elisir d'amore (Tomljenović + WSY) 17:30 -17:45 break/ maybe position check with BF-choir? 17:45-19:30 run through/dress rehearsal for everyone involved (Lilli/conferencier)	Alleaume, Culpajevs, Long, Tomljenović Wiener Symphoniker + Pasdar + Metzler Prague Phillharmonic Choir BF Chor Flaschberger, Bär Jindra, Karabits, Grassi Paasikivi	
19:30 - 21:00 Beleuchtung (Beleuchtungskorrekturen)			
Großer Saal			
17:45 - 19:30 ORF TV present	ORF (TV) - dress rehearsal will be filmed VT: - 70x Stühle - 55x Notenstände siehe Aufbauplan Orchesterbesetzung		
Parkstudio			
14:30 - 15:30 Aufbau			
15:30 - 16:30 Probe	Warm-Up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker - 60x Stühle	15:30 - 16:00 BF Chor <i>Lack</i> 16:00 - 16:30 Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>	
17:00 - 18:00 Abbau			

Alte Kantine (beim Künstlereingang)		
13:00 - 14:00 Aufbau (BF Chor)		
14:00 - 18:30 Garderobe (BF Chor)	Garderobe - Alte Kantine VT: - Garderobenständer	BF Chor

Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)	27561	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
---	-------	---------------------------------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus		
08:00 - 16:30 Beleuchtung (Beleuchtungseinrichtung)	Beleuchtung Einrichtung vor Ort: Ulf Naumann 8:00-12:30 13:00-16:30	

Empfang Festspielpräsident (Cercle Empfang) 2026	28166	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
---	-------	-------------------------------------

Outdoor		
19:00 - 23:00 Veranstaltung (Empfang Villa Raczyński) Ort: Villa Raczyński Ca. 200 pax Anlieferung ab Montag, 20. Juli möglich; Abholung: Mittwoch VM (22.7.)	Ablauf: Eintrudeln ab ca. 19h Beginn 19.30 Begrüßung: ca. 20 Uhr Zufahrt nur für Cobra (Bund etc.), Taxi, Gäste mit Fahrer u.ä.. möglich - nur aussteigen lassen und zurückfahren; kein Parken vor Ort Ton: Mikrofon und Verstärkung (outdoor) inkl. Betreuung (ordentlich gekleidet) Bitte die Akkulampen (Astera) einschalten (Absprache zw. Bel. und Ton) VT: 2 Schirme (4mx4m) inkl. Schirmständer 20 Stehtische (1 Stehtisch davon unten beim Eingang platzieren) (4x4m Scherenzelt - je nach Wetter) Aufbau Sonnenschirme und Schirmständer durch VT Transport Absprache mit Ton und Licht Beleuchtung: Akkuleuchten > bitte passend auf dem Gelände verteilen; wie besprochen am Dienstag VM einrichten und Monika Seyringer oder Mitarbeiter Ton entsprechend einschulen; Gastro stellt die Akkuleuchten ins Trockene, Beleuchtung (Thomas H.) holt alles am Mittwoch 13.-14 Uhr ab. Publikumsservice: 1 x Person Sicherheitsdienst - Betreuung/Regelung Zufahrt ab 18.15 - 20.30 Uhr (kurze Rücksprache mit Monika S. Vorort)	