

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 21.07.2026 17:52Uhr

Wednesday 22 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

The security measures during the opening days are extremely strict. Please make sure to have your festival ID (Ausweis) always visible when entering the building.

Eröffnung 2026		27929	GPL: Reiff-Stockreiter Julia DW 376 PL:
Hauptbühne			
07:00 - 10:00 Aufbau (Alle Gewerke (+ORF))			
07:00 - 09:00 Tech. (Tech. Korrekturen)			
10:00 - 10:30 Einlass/Pause (Einlass)			
10:30 - 12:00 Veranstaltung (Vorstellung)	Video & audio recording for live broadcast (ORF & 3sat) national TV	Alleaume, Culpajevs, Long, Tomljenović	
With costume and make-up please check the make-up schedule Make-up plan Eröffnung/opening ceremony Visibly wear your Festival ID (not on stage!)	Akustik: headset Lilli Paasikivi headset Inspizienten (3x) Mikro für Rednerpult	Wiener Symphoniker + Pasdar + Metzler	
	Press: Hausfotograf/photographer present + (Dietmar Mathis / Lisa Mathis) 1x photographer indoor 1x photographer outside of the Festspielhaus Live-Übertragung in ORF2 & 3SAT	Prague Phillharmonic Choir BF-Chor	
		Jindra, Karabits, Grassi	
		Paasikivi	
12:00 - 14:00 Abbau (Alle Gewerke)			
Seestudio			
08:00 - 09:00 Aufbau			
09:15 - 09:45 Warm-up (BF Chor für EOE)	Warm-Up VT: - Bösendorfer D Flügel - 60 Stühle	BF Chor Lack	
10:00 - 10:30 Warm-up (PPC für EOE)	Warm-Up VT: - Bösendorfer D Flügel - 60 Stühle	Prague Philharmonic Choir Vasilek	
Direktionsloge			
09:00 - 12:30 Sonstiges (ORF Maskenraum)	Reserviert für Maske ORF VT: - Maskentisch		
Interviews am Vorplatz			
08:00 - 10:22 Maskenzeiten & Interviewzeiten	ORF Interview	ORF Interview am Vorplatz 09.55 Paasikivi vor Ort 10.00 Urstadt bitte anwesend 11.45 Jindra	
Alte Kantine (beim Künstlereingang)			
08:00 - 12:00 Garderobe (BF Chor)	Garderobe - Alte Kantine VT: - Garderobenständer	BF Chor	

13:00 - 15:00 Abbau (BF Chor)		
----------------------------------	--	--

La traviata I	26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
----------------------	-------	---

Seebühne		
15:00 - 19:00 Akustik (Soundcheck)		
16:30 - 17:30 Führung mit Journalisten auf der Seebühne	Press: Führung mit Journalisten auf der Seebühne	<i>Karner</i>
20:00 - 21:40 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	20:05 Violetta 20:15 Doktor 20:25 Alfredo 20:35 Gastone 20:45 Baron 20:55 Marchese 21:05 Flora 21:25 Guiseppe 21:30 Annina 21:35 Germont
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Premiere TV-Aufnahme) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time! Fotografen und Kamerteams beim Schlussapplaus/Photographers curtain call + (Lisa Mathis)	Wishing everyone involved a wonderful premiere - TOI, TOI, TOI! 🌟 VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis Dramaturgie: - mit Übertiteln Press: Fotograf:in oberhalb vom Pressekäfig / ORF mit Kameramann ebenfalls oberhalb vom Pressekäfig (Küng) ORf geht nach ca. 15 Minuten wieder raus über Aufgang F	Violetta: Tepponen Alfredo: Behr Giorgio: Stoyanov Flora: Simkin Gastone: Brito Barone: Havlicek Dottore: Vorobyov Marchese: Sihvo Annina: Zgouridi Giuseppe: Godfrey-Mayes Bregenzer Festspielchor Dancers Extras

Hauptbühne		
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag		
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Premiere)	Wishing everyone involved a wonderful premiere - TOI, TOI, TOI! 🌟	Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir <i>Karabits</i>
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)		

Werkstattbühne		
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
20:30 - 21:00 Probe (Warm-up PPC)	Warm-up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker - 1x Dirigentenpult & 1x Dirigentenhocker - 60x Stühle	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)		

Seetribüne		
21:00 - 21:25 Presse	Press: Überblicksfoto wenn die Tribüne voll gehen dann wieder raus (Fotograf VN/Fotograf Allgäuer Zeitung)	
23:30 - 01:00 Presse	Press: Schlussapplaus wird gefilmt + sammeln Kritikerstimmen, Ort: Tribühne/Foyer/Premierenfeier	

Vorplatz		
19:00 - 21:00 Interview (ORF TV)		
19:00 - 21:00 Interview	Press: Ambiente Vorplatz, Schiffankunft, sich füllende Tribüne (Internes Kamerateam)	

Garderobe 105		
15:00 - 17:00 Probe (musical warm up)	musical warm-up	Shaham

N/A		
Abwesend	00:00 - 18:00: Henri Schuster	

Premierenfeier See 2026	28132	GPL: Bernard Marie DW 296 PL: Salvato Madeleine DW300
--------------------------------	-------	--

Werkstattbühne		
08:00 - 17:00 Aufbau		
12:30 - 19:00 Aufbau (Gastro)		
12:30 - 19:00 Aufbau (Austattung)		
17:30 - 20:00 Aufbau (Load-In & Soundcheck Band)	Load-In & Soundcheck Band	Band "Agent Six" Jasna Schmuck, Klaus Engl, Torsten Flügel, Johannes Rothenaicher
23:00 - 04:00 Veranstaltung	VT: - Aufbau laut Plan (siehe Projektordner) - Informationen laut Projektanweisung Screens mit Foto- und TV-Hinweis Press: Photographer present/Fotograf anwesend (Lisa Mathis) external camera crew present/externe Kamerateams anwesend (ORF)	

Foyer III		
23:00 - 00:30 Einlass/Pause		

Bühnenhof		
16:30 - 17:00 Sonstiges (Ankunft Band)	Ankunft Band	

Eingangsfoyer Werkstattbühne		
23:00 - 04:00 Einlass/Pause		

Garderobe 114		
17:30 - 04:00 Garderobe (Res. für Band)		

Info: Please also see "Eröffnung 2026"

Garderobe 106

09:15 - 09:45
Probe (Einsingen Chor)

Warm-up

Choir:
Sonderegger, Streibich, Schelling,
Gfundtner, Wirth13:30 - 14:00
Probe (Einsingen Chor)

Warm-up

Choir:
Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Gfundtner,
Schelling, Sonderegger, Streibich
Schneller, Spiegel, Wirth

Probefühne 1

08:00 - 10:00
Umbau (Umbau auf Akt 1)11:00 - 13:00
Probe (Szenisch)1 Act
(Durchlauf)

11:30 Act 1 with Music
12:30 Tik Tok Dance (Act 1)Napast, Dockal
(Going/talking through Act 1)11:30 + Kelo
11:30 + Grassi
11:30 + Fogolin, Rosenblum12:00 + Ioannou
12:30 + Aivazian, Napast12:30 + **Choir:**
Sonderegger, Streibich, Schelling,
Gfundtner, Wirth
Tik Tik dance (Act 1)*Grassi, Kelo, Lappalainen*14:00 - 17:00
Probe (Szenisch)1 Act
(from the beginning)Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva,
Tomljenović**Choir:**
Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller,
Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling,
Sonderegger, Streibich

Dockal, Fogolin, Rosenblum

Grassi, Kelo, Lappalainen

N/A

Abwesend

07:00 - 14:00: Emanuel Tomljenovic

**Wiener Symphoniker ganz persönlich -
Seelenvolle Stimmen
(Kammermusikkonzerte 2026)**

28221

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:

Probefühne 3

13:00 - 16:00
Probe

Probe

VT:
- 8x Notenständer
- 8x OrchesterstühleBehrens, Grün, Nagy, Stradner,
Umenhoffer, Ströcker, Temesvári, Zalaznik**Der eingebildete Kranke (Burgtheater
2026)**

27561

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:

Vorarlberger Landestheater Großes Haus

10:00 - 19:00
Beleuchtung (Beleuchtung und Load Out)Beleuchtung Einrichtung
vor Ort: Ulf Naumann8:00-12:30
13:00-16:30

Passion of the Common Man		27562	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Dittrich Franz DW344
Seestudio			
11:00 - 13:00 Probe (musikalisch)	broken run through	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter With répétiteur <i>Bjarnason</i>	
14:00 - 16:00 Probe (musikalisch)	Run-through	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter With répétiteur <i>Bjarnason</i>	
18:30 - 19:30 Abbau			
Garderobe 105			
10:15 - 11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)			
Reservierungen Wiener Symphoniker		28662	
Garderobe 206			
16:00 - 20:00 Probe (WSY Johanna Bilgeri Ensemble)		WSY Johanna Bilgeri Ensemble	
Begehung Sicherheit		28056	GPL: Mayr Elena DW 302 PL:
Großer Saal			
07:00 - 09:00 Sicherheit Check	Sicherheit Check im Gebäude Werkstattbühne, Großer Saal, Bühne, Tribüne		
Eröffnungsumtrunk für Mitarbeitende		28647	GPL: Grabher Kathrin DW 229 PL:
kantineeins			
10:30 - 12:00 Veranstaltung	wird vom Betriebsrat auf- & abgebaut - Gilbert Mathis hat selbst mit den Personen gesprochen, sonst wird nichts benötigt		
13:00 - 17:00 Abbau (interner Abbau)			
Festspiellounge 2026		28125	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Bodensee			
17:00 - 01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)			
propter homines			
15:00 - 17:00 Aufbau			
17:00 - 21:30 Veranstaltung			
Parkterrasse			
16:00 - 18:30 Veranstaltung (Apero)			

Blaue Lounge		
19:00 - 23:30 Veranstaltung		
Schiffahrt MS Österreich 2026 28168 GPL: Schick Christine DW 238 PL:		
Hafen Bregenz		
11:30 - 15:00 Veranstaltung (Schiffahrt)	ca 180 pax	
12.30 Uhr Boarding 13.00-15.00 Uhr Schiffahrt mit der MS Österreich	VT: 1 Stehtisch beim Anlegesteg Publikumsservice: 3 PS (1x Aufgang H, 1x Anlegesteg Tor, 1x Schiebetor Hallenbad) Einlass über H, Ausgang über H	
Soirée Land 2026 28169 GPL: Schick Christine DW 238 PL:		
Seefoyer		
18:00 - 19:30 Aufbau	Stehtische	
20:00 - 21:15 Veranstaltung	ca. 100 Personen Eingang: über Haupteingang VT: Registrierpult vor Seefoyer Stehtische für 100 pax Wand Richtung Foyer 2 geschlossen Ton: Hintergrundmusik Publikumsservice: 1 PS vor dem Seefoyer während des Einlass 'Spiel auf dem See'	
21:15 - 22:15 Abbau		