

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 22.07.2026 17:45Uhr

Thursday 23 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

Die Ausflüge des Herrn Brouček

26942

GPL: Kamnik Chiara DW 378

PL: Dittrich Franz DW344

All singers please arrive @Festspielhaus 10 minutes before your make-up time starts

Parkstudio		
16:30 - 18:00 Aufbau		
18:00 - 18:10 Soundcheck	Soundcheck mit Anke und Ton	
18:30 - 19:00 Einführungsvortrag	VT: - 150x Stühle - 1x Stehtisch Bestuhlungsplan: siehe S. 5 & Dokumente Die Ausflüge des Herrn Brouček Multimedia: - 1 Mirko mit Headset - Tonanlage mit Aux-Kabel zum Musikabspielen von Laptop	Rauthmann
19:00 - 20:00 Abbau		

propter homines		
17:00 - 18:00 Aufbau		
18:10 - 18:20 Soundcheck	Soundcheck mit Anke und Ton	
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	VT: - 150x Stühle - 1x Stehtisch Bestuhlungsplan: siehe S. 5 & Dokumente Die Ausflüge des Herrn Brouček Multimedia: - 1 Mirko mit Headset - Tonanlage mit Aux-Kabel zum Musikabspielen von Laptop	Rauthmann
19:00 - 20:00 Abbau		

Seitenbühne II		
18:00 - 19:00 Aufbau		
19:00 - 19:30 Warm-up (PPC)	Bühne: - Piano & Klavierhocker - 1 Dirigentenpult & 1 Dirigentenhocker - 60x Stühle	Prague Philharmonic Choir Vasilek
19:30 - 20:30 Abbau		

Hauptbühne		
14:00 - 17:00 Aufbau (Set + TV)		
14:00 - 18:00 Tech. (Unitel: Aufbau Video & Audio)		
16:30 - 17:30 Beleuchtung (Fokus + Vorstellungseinrichtung)		
17:00 - 18:30 Tech. (Line check ORF)		
17:30 - 18:30 Tech. (Cue to Cue incl. lights)	Cue to Cue (including lights)	Bazola-Minori, Lord Technik
18:30 - 19:30 Einlass/Pause (Einlass)		

19:30 - 22:00 Veranstaltung (Premiere/TV-Aufzeichnung/Unitel/Fotos) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Choir (female) Make up schedule Choir (male) All singers please arrive 10 minutes before your make-up time ORF & Unitel Live Radio Übertragung Info: Please stay on stage after the Curtain Call for a group picture	Wishing everyone involved a wonderful premiere - TOI, TOI, TOI! 🌞 VT: Screen mit Foto- und TV-Hinweis Press: Fotografen und Kamerateams (ORF)/photographers and external camera crew present Schlussapplaus/photographers curtain call	Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici, Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava, Szemerédy, Vrielink Prague Philharmonic Choir (Full Chorus) Wiener Symphoniker + Celesta (Metzler) + 20:30 mit Orgel (Pasdar) Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord <i>Jindra, Vasilek</i>
19:30 - 22:30 Tech.(ORF)	ORF: Audio Recording with Microports	
22:00 - 00:30 Abbau (Set + TV)		
22:00 - 00:30 Tech. (ORF & Unitel: Abbau)		

N/A	
Abwesend	Ganztags: Hannah Wasileski

Premierenfeier Haus 2026	28131	GPL: Bernard Marie DW 296 PL: Linzmeier Jana DW 355
---------------------------------	-------	--

Info: siehe Projektanweisung

Seestudio		
13:00 - 17:00 Aufbau		
17:30 - 20:00 Aufbau (Load-In & Soundcheck Band)	Load-In & Soundcheck Band	Band: Imp da dimp Adam Rafferty, Florian Kasper, Philipp Rist, Daniel Zoglauer
22:00 - 03:00 Veranstaltung Info: Entrance with Ticket only	VT: - Seefoyer geschlossen Siehe Projektanweisung + Aufbauplan Dokumente Premierenfeier Haus 2026 Ausstattung: - baut auf	

Wiener Symphoniker ganz persönlich - Seelenvolle Stimmen (Kammermusikkonzerte 2026)	28221	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
--	-------	---------------------------------------

Seefoyer		
12:00 - 13:00 Aufbau		
14:00 - 17:00 Probe	Probe VT: - 8 Notenständer (Bitte die aus Metall zum Aufklappen) - 8 Orchesterstühle	Stradner, Umenhoffer, Temesvári, Ströcker, Nagy, Behrens, Grün, Zalaznik Kajander (14:00 - 15:00)
17:00 - 17:15 Abbau		

Seestudio

09:15 - 09:45

Probe (Einsingen Chor)

Warm-up

Choir:Albornoz, Egle, Lins, Gfundtner, Schelling,
Sonderegger, Streibich, Schneller,
Spiegel, Wirth

Probephöhne 1

11:30 - 13:00

Probe (Szenisch)

1 Act

Nach Ansage/as announced

Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva,
Tomljenović**Choir:**Albornoz, Egle, Lins, Gfundtner, Schelling,
Sonderegger, Schneller, Streibich,
Spiegel, Wirth

Dockal, Fogolin, Rosenblum

Grassi, Kelo, Lappalainen

14:00 - 17:00

Probe (Szenisch)

1 Act

Nach Ansage/as announced

Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva,
Tomljenović**Choir:**Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Gfundtner,
Schelling, Sonderegger, Schneller,
Spiegel, Wirth

Dockal, Fogolin, Rosenblum

Grassi, Kelo, Lappalainen

N/A

Abwesend

00:00 - 14:00: Jakob Peböck
Ganztags: Mareike Zimmermann
09:00 - 23:00: Mareike Zimmermann
18:00 - 23:59: Karoline Streibich

Hauptbühne

00:30 - 01:30

Aufbau (Orchestermuschel)

08:00 - 10:30

Aufbau (Orchester Einrichtung)

10:30 - 13:00

Probenstart (OP 1)

OP 1

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 9 e-Moll
(Aus der Neuen Welt)
(1st, 2nd mov (w/o percussion))Lili Boulanger
Faust et Hélène
(without soloists)**Bühne:**Aufbau nach Orchesteraufstellung
Siehe Artifax: [Dokumente | Dalia
Stasevska \(OK1 WS 2026\)](#)Wiener Symphoniker
+ Celesta (Marchwinska)*Stasevska*

13:00 - 14:00

Abbau (Orchestermuschel)

Probephöhne 3

09:00 - 10:00 Aufbau		
10:00 - 17:00 Probe (WSY)	Probe	WSY Johanna Bilgeri + Ensemble
17:00 - 18:00 Abbau		

Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)

27561

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:**Vorarlberger Landestheater Großes Haus**

08:00 - 13:00 Tech. (TE)		
14:00 - 18:30 Tech. (TE inkl. Beleuchtung/Ton)	TE inkl. Beleuchtung/Ton	
19:00 - 22:00 Tech. (TE inkl. Beleuchtung/Ton)		

Parkstudio

Parkstudio

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	3
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	4
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	7
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	14
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15

Propter Homines

Propter

1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	1
6	7	8	9	10	2
6	7	8	9	10	3
6	7	8	9	10	4
6	7	8	9	10	5
6	7	8	9	10	6
6	7	8	9	10	7
6	7	8	9	10	8
6	7	8	9	10	9
6	7	8	9	10	10