

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 23.07.2026 18:08Uhr

Friday 24 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I	26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
----------------------	-------	---

Wetterküche		
13:00 - 19:00 Besprechung (Regiebesprechung)	TV-Regiebesprechung	TV Team intern

Seebühne		
15:00 - 19:00 Akustik (Soundcheck)		
16:30 - 17:00 Aufbau Interview Lilli Paasikivi für „Festspielmagazin“ (ORF V)		<i>Karner</i>
17:00 - 17:30 Interview (ORF V Lilli Interview)	Interview	Paasikivi
Location: Seebühne: Flap Landhaus	Bühne: Flap Landhaus ausgeklappt	<i>Karner</i>
	Press: ORF Vorarlberg – Interview Lilli Paasikivi für „Festspielmagazin“	
18:30-18:45 Presse	Press: Festspielmagazin - Interview mit Teresa Vogl	Vogl
Ton: Bitte auf Anfrage ca. 5 Minuten Ruhe fürs Interview	Location: Seetribüne	<i>Karner</i>
20:00 - 21:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Solil	20:05 Violetta 20:15 Doktor 20:25 Alfredo 20:35 Gastone 20:45 Baron 20:55 Marchese 21:05 Flora 21:25 Guiseppe 21:30 Annina 21:35 Germont
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 2/TV Live)	Vorstellung 2	Violetta: Tepponen Alfredo: Behr Giorgio: Stoyanov Flora: Simkin Gastone: Brito Barone: Havlicek Dottore: Vorobyov Marchese: Sihvo Annina: Zgouridi Giuseppe: Godfrey-Mayes
With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees	VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis	Bregenzer Festspielchor Dancers Extras
Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal	Dramaturgie: - mit Übertiteln	
Please observe microphone schedule	Press: Fotografieren die ersten 20 min/photographer present for the first 20 min (Anja Köhler)	
The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time!		

Hauptbühne		
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag		
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 2/TV Live)		Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir
		<i>Karabits</i>
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)		

Werkstattbühne		
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)		
20:30 - 21:00 Probe (Warm-up PPC)	Warm-up	Prague Philharmonic Choir
Info: Please don't step into the white paint or any of the set-up	VT: - Klavier inkl. Klavierhocker - 1x Dirigentenpult & 1x Dirigentenhocker - 60x Stühle	<i>Vasilek</i>
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)		

Probephöhne 2		
18:00 - 19:00 Warm-up (Stunts)		
18:00 - 19:00 Warm-up (blockiert)		

Outdoor		
12:30 - 23:59 Tech. (ORF)	Ab Mittag 18:30 - 19:00 Moderationsproben mit Licht, Kameramann, AL 19:00 - 20:00 technische Probe Ü-Wagen und Festspiel Licht & Ton	

Garderobe 105		
15:30 – 16:15 17:30 – 19:00	Warm-up	Huberti

N/A		
Abwesend	00:00 - 13:00: Sarah Feichtinger 17:00 - 00:00: Amanda Haberpeuntner Ganztags: Nadja Güsewell	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
-------------------------------------	-------	---

Garderobe 106		
09:15 - 09:45 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up	Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich

Probephöhne 1		
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	Nach Ansage/as announced see WhatsApp group	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>
14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	Nach Ansage/as announced see WhatsApp group	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)	27556	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Pellegrino Toni DW 280
--------------------------------------	-------	---

Hauptbühne		
00:30 - 01:30 Aufbau (Orchestermuschel)		
08:00 - 10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung)		
10:30 - 13:00 Probenstart (OP 2)	OP 2 Antonín Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll (Aus der Neuen Welt) Info: without EHO and tuba Kaija Saariaho Ciel d'hiver	Wiener Symphoniker + 11:45 Celeste (Marchwinska) + 11:45 Klavier (Metzler) <i>Stasevska</i>
13:00 - 15:00 Abbau (Orchestermuschel)		

Wiener Symphoniker ganz persönlich - Seelenvolle Stimmen (Kammermusikkonzerte 2026)	28221	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
--	-------	---------------------------------------

Probephöhne 1		
17:00 - 17:30 Aufbau		
17:45 - 21:00 Probe	Probe VT: - 8x Notenständer (Bitte die aus Metall zum Aufklappen) - 8x Orchesterstühle	Stradner, Umenhoffer, Temesvári, Ströcker, Nagy, Behrens, Grün, Zalaznik Kajander
21:00 - 21:30 Abbau		

Passion of the Common Man	27562	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Dittrich Franz DW344
----------------------------------	-------	---

Werkstattbühne		
13:00 - 18:00 Aufbau		

Probephöhne 3		
11:00 - 14:00 Probe (musikalisch)	Nach Ansage/as announced VT: - Klavier & Klavierhocker - 4x Stühle & 4x Notenpult - Dirigentenpult & Dirigentenpult - 1x Tisch für Laptop & Stuhl - 5x Stühle an den Rand Ton: -Lautsprecher für Cue-Lap-Files	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko <i>Bjarnason</i>
15:30 - 18:30 Probe (musikalisch)	Nach Ansage/as announced VT: selber Aufbau vom Vormittag	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko <i>Bjarnason</i>

**Der eingebildete Kranke
(Burgtheater 2026)**

27561

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:**Vorarlberger Landestheater Großes Haus**

09:00 - 13:00

Tech. (Korrekturen, Beleuchtung/Ton)

14:00 - 18:30

Probe

19:30 - 21:15**Veranstaltung (Premiere)****Premiere****VT:****Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis****19:00 Vorführung TAK****19:30 - 21:15 Aufführung ohne Pause****21:30 Premiere Feier****TaK - Foyer**

18:30 - 19:00

Akustik (Soundcheck)

19:00 - 19:30

Einführungsvortrag

Einführungsgespräch:

Rauthmann, Bachmann

VT:**Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis**

Hausfotograf/Photographer present

Ton:**- 2x Standmikrophone****Premierenfeier Haus 2026**

28131

GPL: Bernard Marie DW 296
PL: Linzmeier Jana DW 355**Seestudio**

08:00 - 12:00

Abbau

Foyer II

08:00 - 12:00

Abbau

Festspiellounge 2026

28125

GPL: Schick Christine DW 238
PL:**Bodensee**

00:00 - 16:00

Bühne steht

17:00 - 01:00**Veranstaltung (Essen &
Schlummertrunk)****propter homines**

15:00 - 17:00

Aufbau

17:00 - 21:30**Veranstaltung****Parkterrasse****16:00 - 18:30****Veranstaltung (Apero)****Blaue Lounge****19:00 - 23:30****Veranstaltung**

Seefoyer

08:00 - 14:00

Aufbau (Umbau bzw. Aufbau BF / Gastro)

Abbau Premierenfeier Hausoper und
Aufbau Hypoanlass (durch VT und Gastro)
ggf. können Tische / Stehtische von der
Premierenfeier übernommen werden

Reinigung:

Seefoyer reinigen sobald Premierenfeier
aufgeräumt ist

13:00 - 14:00

Sonstiges (klavierstimmung)

14:00 - 16:30

Aufbau (Aufbau der Hypo-Mitarbeiter)

16:30 - 01:00

Veranstaltung (Hypo Event)

17.00 Aperó (Gastro bereit ab 16.45h)

17.30 Begrüßung (MD) und Führung

18.30 Dinner (musik. Einlage nach
der Vorspeise)

21.15 Spiel auf dem See

23.15 Schlummertrunk

158 pax

VT:

1 Stehtisch mit Husse schwarz am
Haupteingang

Seefoyer:

15 Stehtische im Seefoyer bzw. Foyer II
3 Tische um Decken usw. zu stapeln
(inkl. Hussen schwarz)

16 Tische lt. Plan (inkl. Hussen für
Stühle)

3 Garderoben (vor dem Seefoyer)

Steinway D (gestimmt) inkl.

Klavierhocker

Kordel im Foyer 2 (zur Abtrennung wg.
Schiffsgästen etc.)

Wand zu Foyer 2 schließen während
der Führung (ca. 17.45)

VT/TD:

Während der Vorstellung
> Tisch- und Stuhlwagen aus dem
Seefoyer fahren, Umbau zu
Schlummertrunk in Absprache mit der
Gastro (nur Stehtische)

TD: Licht wieder einschalten im
Seefoyer nach der Vorstellung auf ca.
10% bzw. vorab programmieren;
Jalousien hochfahren

Ton:

- 1 Handmikro + Beschallung
- Hintergrundmusik

Beleuchtung:

stimmungsvolles Licht

PS:

- 1 Publikumsservice vor der Türe
Seefoyer
(während Einlass und Auslass vom
'Spiel auf dem See')

Foyer II		
16:30 - 01:00 Veranstaltung (Event)		
Hilti Event 2026	28213	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Seestudio		
12:00 - 15:30 Aufbau		
16:00 - 01:00 Veranstaltung (Apero; Schlummertrunk)	16.00 Apero 16.15 Begrüßung (MD/LP/Kerstin Appel v. Hilti) /musik. Einlage 16.45 Führung 18.00 Abfahrt Hohentwiel 21.15 Spiel auf dem See 23.15 Schlummertrunk 00.30 Rückfahrt zum Hotel ca. 92 pax VT: 15 Stehtische im Seestudio, 2 Garderoben 2 Tische am linken Rand als Ablage mit den schwarzen Hussen Steinway D Flügel inkl. Klavierhocker (auf der Bühne) Bühne (von der Premierenfeier Hausoper) kann man stehen lassen Aufbauplan im Artifax unter Projekt/Dokumente abgelegt Akustik: - 1 Handmikro + Beschallung - Hintergrundmusik - Begrüßung: Redner stehen auf der Bühne PS: - 1 PS vor dem Seestudio/Foyer 2 (dieser kann die Gäste ein bisschen guiden, da zwei Sponsorenanlässe sind); dieser PS kann später vor dem Seefoyer (Hypo) eingesetzt werden	
LeClub 2026 #1		
	28490	GPL: Linzmeier Jana DW 355 PL:
Eingangsfoyer Werkstattbühne		
08:00 - 17:00 Aufbau (Technik PeterLine)		
Leica Fotoausstellung		
	28574	GPL: Boehm Susanna DW 211 PL:
Showroom		
08:00 - 19:00 Bühne steht (Ausstellung)		
Führungen 2026		
	28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
Blaue Lounge		
10:00 - 19:00 Führung		