

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 24.07.2026 16:32Uhr

Saturday 25 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I			26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seebühne				
15:00 - 19:00 Akustik (Soundcheck)				
20:00 - 21:45 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli			20:05 Violetta 20:15 Doktor 20:25 Alfredo 20:35 Gastone 20:45 Baron 20:55 Marchese 21:05 Flora 21:25 Guiseppe 21:30 Annina 21:35 Germont
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 3) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time!	Vorstellung 3 Toi Toi Toi! Dramaturgie: - mit Übertiteln Press: photographer present for the first 20 minutes (Anja Köhler)			Violetta: Alleaume Alfredo: Long Germont: Iversen Flora: Shaham Gastone: Reinhard Barone: Greenlaw Dottore: Stanchev Marchese: Thanapat Annina: Barnett-Jones Giuseppe: Jardin Bregenzer Festspielchor Dancers Extras
Hauptbühne				
18:00 - 20:30 Aufbau (Set + Ton)				
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag				
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 3)				Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir <i>Rizzo</i>
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)				
Seitenbühne I				
20:00-20:30 Aufbau				
20:30 - 21:00 Probe (Warm-up PPC)	Warm-up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker - 1x Dirigentenpult & 1x Dirigentenhocker - 60x Stühle			Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
21:00 – 21:30 Abbau				
Probephase 2				
18:00 - 19:00 Warm-up (Stunts)				
18:00 - 19:00 Warm-up (blockiert)				
N/A				
Abwesend	Ganztags: Nadja Güsewell			

Probephöhne 1

10:00 - 10:30 Probe (Verständigungsprobe)	Verständigungsprobe / Meeting with soli Meeting point @ artists entrance (09:45) VT: - Klavier & Klavierhocker - 3x Notenpulte - 1x Dirigentenpult & 1x Dirigentenhocker	D'Angelo, Fingerlos, Staples Marchwinska Stasevska
--	--	--

Hauptböhne

00:30 - 01:30 Aufbau (Orchestermuschel)		
08:00 - 10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung)		
10:30 - 13:00 Probenstart (OP 3)	OP3 Lili Boulanger Faust et Hélène Kajja Saariaho Ciel d'hiver	Wiener Symphoniker + Celesta (Marchwinska) + 11:00 D'Angelo, Fingerlos, Staples + 11:45 Klavier (Metzler) Stasevska
13:00 - 15:00 Abbau (Orchestermuschel)		

Passion of the Common Man

27562

GPL: Fricker Lukas DW 379
PL: Dittrich Franz DW344

Werkstattböhne

10:00 - 11:00 Akustik (mic fitting Soli)	Welcome! Safety briefing afterwards Mic fitting & Soundcheck	All soloists & people involved in the production
11:00 - 14:00 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko Jones, Bjarnason
15:15 - 18:15 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko Jones, Bjarnason
19:00 - 21:00 Akustik (Toneinstellungen Ruhe bitte)	Sound setting	Juhl

Probephöhne 3

14:00 - 18:00 Aufbau (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	Garderobe VT: - 8x Tische - 2x große Spiegel	
--	--	--

Garderobe 105

10:15 - 11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	Warm-up	von Otter
---	---------	-----------

**Wiener Symphoniker ganz persönlich -
Seelenvolle Stimmen
(Kammermusikkonzerte 2026)**

28221

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:

Seestudio

08:00 - 11:00 Aufbau (Seelenvolle Stimmen - WSY ganz persönlich)		
17:45 - 18:45 Probe (Anspielprobe)	Anspielprobe Licht: Lichtstimmung testen	Stradner, Umenhoffer, Temesvári, Ströcker, Nagy, Behrens, Grün, Zalaznik Kajander
18:45 - 19:00 Einlass/Pause		
19:00 - 20:00 Veranstaltung (Seelenvolle Stimmen - WSY ganz persönlich) Hausfotograf / Photographer present	Veranstaltung Multimedia: - 1x Mikrophon auf Stativ VT: Bestuhlung laut Plan (240x Stühle mit Mittelgang) - Bühne 8x4m (höhe 40cm) - Treppe Publikumslinks Bedarf Musiker: - 9x Notenpulte - 9x Orchesterstühle Halbkreis mit 1 Notenpulte in der Mitte/Vorne	Stradner, Umenhoffer, Temesvári, Ströcker, Nagy, Behrens, Grün, Zalaznik Kajander
20:00 - 22:00 Abbau		

Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)

27561

GPL: de Mattos Fernanda DW 295
PL:

TaK - Foyer

19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsgespräch: VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis Ton: - 2x Standmikrophone - 1x Lautsprecher	Rauthmann, Bachmann
-------------------------------------	---	---------------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus

16:00 - 17:00 Tech. (Korrekturen)		
19:30 - 21:15 Veranstaltung (Vorstellung 2) 25.08 19:00 Vorführung TAK 19:30 - 21:15 Aufführung ohne Pause	Vorstellung VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis	

Festspiellounge 2026		28125	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Bodensee			
00:00 - 16:00			
Bühne steht			
17:00 - 01:00			
Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)			
propter homines			
15:00 - 17:00			
Aufbau			
17:00 - 21:30			
Veranstaltung			
Parkterrasse			
16:00 - 18:30			
Veranstaltung (Apero)			
Blaue Lounge			
19:00 - 23:30			
Veranstaltung			
Hypo 2026		28170	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Seefoyer			
08:00 - 12:00			
Abbau (Abbau)			
Foyer II			
08:00 - 12:00			
Abbau (Abbau)			
LeClub 2026 #1		28490	GPL: Linzmeier Jana DW 355 PL:
Eingangsfoyer Werkstattbühne			
23:00 - 04:00			
Veranstaltung			