

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 25.07.2026 17:42Uhr

Sunday 26 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I			26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seebühne				
15:00 - 19:00 Akustik (Soundcheck)				
20:05 - 21:40 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli		20:05 Violetta 20:15 Doktor 20:25 Alfredo 20:35 Gastone 20:45 Baron 20:55 Marchese 21:05 Flora 21:25 Guiseppe 21:30 Annina 21:35 Germont	
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 4) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees Please put on original show shoes before the beginning of the rehearsal Please observe microphone schedule The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time!	Vorstellung 4 Toi Toi Toi!		Violetta: Muzychenko Alfredo: Romero Germont: Smoriginas Flora: Shaham Gastone: Reinhard Barone: Greenlaw Dottore: Stanchev Marchese: Thanapat Annina: Barnett-Jones Giuseppe: Jardin Bregenzer Festspielchor Dancers Extras	
Hauptbühne				
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)				
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag		Schuster	
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 4)			Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir <i>Rizzo</i>	
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)				
Seitenbühne I				
20:00 - 20:30 Aufbau				
20:30 - 21:00 Probe (Warm-up PPC)	Warm-up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker		Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>	
21:00 - 21:30 Abbau				
Probephase 2				
18:00 - 19:00 Warm-up (Stunts)				
N/A				
Abwesend	00:00 - 15:00: Nadja Güsewell 16:30 - 00:00: Amanda Haberpeuntner			

Parkstudio

08:30 - 09:30

Aufbau

09:30 - 10:00

Akustik (Soundcheck)

10:00 - 10:30

Einführungsvortrag

VT:

- 150x Stühle

- 1x Stehtisch

Bestuhlungsplan:

[Dokumente](#) | [Die Ausflüge des Herrn Brouček](#)**Akustik:**

- 1 Mikro mit Headset

- Tonanlage mit Aux-Kabel

Rauthmann

10:30 - 11:30

Abbau

propter homines

08:30 - 09:30

Aufbau

09:30 - 10:00

Akustik (Soundcheck)

10:30 - 11:00

Einführungsvortrag

VT:

- 100x Stühle

- 1x Stehtisch

Bestuhlungsplan:

[Dokumente](#) | [Die Ausflüge des Herrn Brouček](#)**Akustik:**

- 1 Mikro mit Headset

- Tonanlage mit Aux-Kabel

Rauthmann

11:00 - 12:00

Abbau

Hauptbühne

05:00 - 08:00

Aufbau (Set)

08:00 - 10:00

**Beleuchtung (Fokus +
Vorstellungseinrichtung)**

10:00 - 11:00

Einlass/Pause (Einlass)

11:00 - 13:30

Veranstaltung (Vorstellung 2)

**With costume and make-up
please check the make-up schedule**[Make up schedule Soli](#)[Make up schedule Choir \(female\)](#)[Make up schedule Choir \(male\)](#)**All singers please arrive 10 minutes
before your make-up time**

Vorstellung 2

Barak, Baroyan, Culpajevs, Curievici,
Hoare, Kurucova, Napast, Sem, Stava,
Szemerédy, VrielinkPrague Philharmonic Choir
(Full Chorus)Wiener Symphoniker
+ Celesta (Metzler)
+ 12:15 Orgel (Pasdar)

Arnold, Bazola-Minori, Ewig, Lord

Jindra, Vasilek

13:30 - 16:00

Abbau (Set)

N/A

Abwesend

15:00 - 00:00: Ophélie Bazola

15:00 - 00:00: Jana Kurucova

21:40 - 00:00: Jan Stava

Seitenbühne II		
09:30 - 10:30 Aufbau		
10:30 - 11:00 Warm-up (PPC)	Warm-up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker - 60x Stühle	Prague Philharmonic Choir <i>Vasilek</i>
11:00 - 12:00 Abbau		

Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)	27561	GPL: de Mattos Fernanda DW 295 PL:
---	-------	---------------------------------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus		
16:00 - 17:00 Tech. (Korrekturen)		
18:00 - 19:45 Veranstaltung (Vorstellung 3) 26.08 18:30 Vorführung TAK 18:00 - 19:45 Aufführung ohne Pause	Vorstellung 3 VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis	
20:00 - 22:00 Abbau (Abbau&Verladen)		

TaK - Foyer		
17:30 - 19:15 Einführungsvortrag	17:00 Soundcheck 17:30 Einführungsgespräch: VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis Ton: - 2x Standmikrophone	

Vorsingen 2026	28370	GPL: Bernard Marie DW 296 PL:
-----------------------	-------	----------------------------------

Seestudio		
13:45 - 14:15 Verständigungsprobe	Verständigungsprobe	Huberti
14:30 - 14:50 Vorsingen (1x Sängerin)	Vorsingen 1x Sängerin Im Anschluss Maße (Maske 127) Rückfragen: Chiara Kamnik (DW: 378) VT: - Steinway D - 1x Notenpult - 2x Stühle	Huberti <i>Paasikivi, Kortekangas</i>

Passion of the Common Man	27562	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Dittrich Franz DW344
----------------------------------	-------	---

Werkstattbühne		
11:00 - 14:00 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko <i>Jones, Rosenblum</i>
15:30 - 18:30 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko <i>Jones, Rosenblum</i>

19:00 - 21:00 Akustik (Toneinstellungen Ruhe bitte)		Samela <i>Juhl, Bjarnason</i>
--	--	----------------------------------

Garderobe 105

10:30 - 11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	Warm-up	Von Otter
---	---------	-----------

Seestudio

09:30 - 11:00 Aufbau (SOV Aufbau)		
10:30 - 11:00 Akustik (mic fitting Soli)	Mic fitting	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter
11:00 - 13:30 Probe (OA, nur Orchester)	Orchesterprobe VT: - siehe Plan in Dokumenten im Projekt Dokumente Passion of the Common Man + Steinway D (zur Seite schieben für anschließendes Vorsingen) Hausfotografin anwesend (Anja Köhler)	SOV <i>Bjarnason</i>
15:00 - 17:30 Probe (OA, nur Orchester)	Orchesterprobe VT: - Tische (Instrumente Ablage) - 1x Pinnwand, siehe Bühnenplan in Dokumenten Dokumente Passion of the Common Man	SOV Pasdar <i>Bjarnason</i>

Festspiellounge 2026	28125	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
-----------------------------	-------	-------------------------------------

Bodensee

17:00 - 01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)		
--	--	--

propter homines

15:00 - 17:00 Aufbau		
17:00 - 21:30 Veranstaltung		

Parkterrasse

16:00 - 18:30 Veranstaltung (Apero)		
--	--	--

Blaue Lounge

19:00 - 23:30 Veranstaltung		
--------------------------------	--	--

Reservierungen Wiener Symphoniker

Probebühne 1

13:30 - 14:00 Aufbau (WSY Ensemble Probe)		
14:00 - 17:00 Probe (WSY Ensemble Probe)	VT: - Klavier & Klavierhocker - 5x Stühle & 5x Notenpulte	Wiener Symphoniker Ensemble
17:15 - 18:00 Abbau		