

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 25.07.2026 17:42Uhr

Monday 27 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I			26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seebühne				
06:00 - 21:00 Reinigung (Reinigung Wasserbecken, Reinigung Flowers)				
Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)			27556	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Pellegrino Toni DW 280
Hauptbühne				
00:30 - 01:30 Aufbau (Orchestermuschel)				
08:00 - 11:00 Aufbau (Orchestereinrichtung)				
08:30 - 22:00 Tech. (ORF für Aufbau, Aufnahme & Abbau)				
11:00 - 14:00 Endprobe (GP)	Dress rehearsal in concert order Kaija Saariaho Ciel d'hiver Lili Boulanger Faust et Hélène Antonín Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll (Aus der Neuen Welt) Dramaturgie: mit Übertitel	Wiener Symphoniker + Celesta (Marchwinska) + Klavier (Metzler) D'Angelo, Fingerlos, Staples Flaschberger, Stasevska		
14:00 - 15:00 Tech. (Nachlauf)				
17:45 - 18:45 Aufbau (Vorstellungseinrichtung)				
18:45 - 19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal)				
19:30 - 21:20 Veranstaltung (Premiere / ORF für Radio) Fotografin anwesend/Photographer present ORF for audio broadcast (not live)	Premiere Orchesterkonzert 1 Kaija Saariaho: "Ciel d'Hiver" ("Winter Sky") for Orchestra (ca. 11 Minuten) Lili Boulanger: "Faust et Hélène", Cantata for Mezzo soprano, Tenor, Baritone and Orchestra (ca. 30 Minuten) ***Pause*** (20 Minuten) Antonín Dvořák: Symphony No. 9 in e minor op. 95 "From the New World" (ca. 45 Minuten) VT: - siehe Projektblatt Innen-Diskret-Steher mit Foto-und TV- Hinweis Dramaturgie: mit Übertitel	Wiener Symphoniker + Celesta (Marchwinska) + Klavier (Metzler) D'Angelo, Fingerlos, Staples Flaschberger, Stasevska		
21:30 - 22:30 Tech. (Nachlauf)				

Parkstudio		
17:00 - 18:00 Aufbau		
18:00 - 18:30 Akustik (Soundcheck)		
18:30 - 19:00 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag VT: - 150x Stühle - 1x Stehtisch Bestuhlungsplan: Dokumente Die Ausflüge des Herrn Brouček (gleicher Plan) Akustik: - 1 Mikro mit Headset - Tonanlage mit Aux-Kabel	<i>Tall</i>
19:30 - 20:30 Abbau		

propter homines		
17:30 - 18:30 Aufbau		
18:00 - 18:30 Akustik (Soundcheck)		
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag VT: - 100x Stühle - 1x Stehtisch Bestuhlungsplan: Dokumente Die Ausflüge des Herrn Brouček (gleicher Plan) Akustik: - 1 Mikro mit Headset - Tonanlage mit Aux-Kabel	<i>Tall</i>
19:45 - 20:45 Abbau		

Blaue Lounge		
19:00 - 21:30 Aufbau (Empfang)		
21:30 - 23:30 Sonstiges (Empfang)	Häppchen und Getränke für 20 Personen Gastro: - mit Tischdecken VT: - 6x Stehtische	
23:30 - 23:59 Abbau		

Loge Großer Saal		
19:30 - 21:30 Sonstiges (Res. für Fotografen)		

Reservierungen Wiener Symphoniker 2026		
	28662	GPL: PL:

Garderobe 106		
14:30 - 17:30 Probe	Ensembleprobe	

Seestudio

09:15 - 09:45 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up	Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich
---	---------	--

Probephühne 1

08:00 - 09:30 Umbau	Umbau auf Akt 2	
09:30 - 09:45 Interview	Interview (Markus Mayer)	09:30 - 09:45 Kelo
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	Act 2 Nach Ansage/as announced	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović
10:00-11:30 social media team present & capturing footage (Markus Mayer)		Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

Passion of the Common Man

27562

GPL: Fricker Lukas DW 379
PL: Dittrich Franz DW344

Werkstattbühne

09:30 - 12:30 Aufbau (Aufbau Orchester SOV)		
14:00 - 16:00 Probe (Probe Chor)	Probe (+ Soundcheck)	Chor des Bayerischen Rundfunks <i>Bjarnason, Jones</i>
16:00 - 17:00 Akustik (Soundcheck Orchester)	Soundcheck	SOV
17:00 - 19:00 Probe (Probe / Soundcheck Chor)	Probe	SOV Chor des Bayerischen Rundfunks <i>Bjarnason</i>
19:00 - 22:00 Beleuchtung		

Garderobe 106

10:30 - 11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	Warm-up optional	Von Otter
---	------------------	-----------

Seestudio

10:00 - 13:00 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko Rosenblum (nach Absprache) <i>Bjarnason, Jones</i>
16:30 - 19:30 Probe (szenisch)	Nach Ansage/as announced	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Myroshnychenko <i>Jones, Rosenblum</i>

MZG-Kostümatelier

11:00 - 13:00 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	11:30 - 12:00 Kajander 12:00 - 13:00 Godfrey-Mayes
13:00 - 21:30 Kostüm (costume fittings)	costume fittings Laut Timetable/Absprache mit Kostümabteilung	13:00-16:50 19:10-21:30 Chor des Bayerischen Rundfunks

Maske 026		
12:30 - 13:34 Maske (make-up fittings)	make-up fittings	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter Jones

Garderobe 113		
13:00 - 13:15 Photography	Foto/Photo session VT: Stellwand aus weißem Molton	Godfrey-Mayes

ID-Austria Sommertour	28611	GPL: Mayr Elena DW 302 PL:
------------------------------	-------	-------------------------------

Eingangsfoyer		
08:00 - 09:00 Aufbau		
09:00 - 17:00 Veranstaltung (ID-Austria Sommertour)	Ankunft und Aufbau um 08.30 Uhr (Tische sollten bis 8.30h stehen) Beginn 09.00 Uhr ges. 5 Personen der ID-Austria (Platzierung lt. Plan) - 3 Personen am Info-Counter - eine Person am Stehtisch - eine Person an Tisch neben Treppe WLAN-Verbindung (Mitarbeitende ID-Austria über BF Tech WLAN, Besucher über Festspielhaus Free) Anschlüsse für Haustechnik lt. Plan VT: 1 Stehtisch 2 Tische 2 Barhocker 6 Stühle Stromanschluss (Tische sollten bis 8.30h stehen) Publikumsservice: bitte eine Person im Eingangsfoyer von 08.30 -12.30 Uhr	
17:00 - 18:00 Abbau		

Yoga	26050	GPL: Kaufmann Ursula DW352 PL:
-------------	-------	-----------------------------------

Probephöhne 2		
12:00 - 13:30 Veranstaltung (Yoga)		

Führungen 2026	28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704 PL:
-----------------------	-------	-------------------------------------

Blaue Lounge		
10:00 - 19:00 Führung		