

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 27.07.2026 17:26Uhr

Tuesday 28 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I

26563

GPL: Fricker Lukas DW 379

PL: Boss Alfred DW 214

Seetribüne

08:30 - 09:30

(Hypo-Börsendreh)

Press:

Hypo-Börsendreh (Johanna Fußenegger)

Seebühne

15:00 - 19:00

Akustik (Soundcheck)

18:00 - 18:30

Probe (Choreography rehearsal)

Choreography rehearsal

Dancers/Swing Covers (n. a.)

Madrid

20:05 - 21:40

Akustik (Soundcheck Soli)

Soundcheck Soli

20:05 Violetta

20:15 Doktor

20:25 Alfredo

20:35 Gastone

20:45 Baron

20:55 Marchese

21:05 Flora

21:25 Guiseppe

21:30 Annina

21:35 Germont

21:15 - 23:15

Veranstaltung (Vorstellung 5)

Vorstellung 5

With costume and make-up

please check the make-up schedule

[Make up schedule Soli](#)

[Make up schedule Extras](#)

[Make up schedule Dancers](#)

[Make up schedule Choir](#)

[Make up schedule Employees](#)

**Please put on original show shoes
before the beginning of the rehearsal**

Please observe microphone schedule

**The runway to the lake stage is closed
from 20:15 for all performers.**

Please be on time!

Violetta: Tepponen

Alfredo: Behr

Germont: Stoyanov

Flora: Simkin

Gastone: Brito

Barone: Havlicek

Dottore: Vorobyov

Marchese: Sihvo

Annina: Zgouridi

Giuseppe: Godfrey-Mayes

Bregenzer Festspielchor

Dancers

Extras

Hauptbühne

16:30 - 21:00

Aufbau (Set + Ton)

19:00 - 19:30

Einführungsvortrag

Einführungsvortrag

Keller

21:15 - 23:15

Veranstaltung (Vorstellung 5)

Wiener Symphoniker

Prague Philharmonic Choir

Karabits

23:15 - 00:30

Abbau (Set + Ton)

Seitenbühne I

20:00 - 20:30

Aufbau

20:30 - 21:00

Probe (Warm-up PPC)

Warm-up

Prague Philharmonic Choir

VT:

- Klavier inkl. Klavierhocker

Vasilek

21:00 - 21:30

Abbau

Garderobe 106

17:00 - 18:00

Probe

music call

Alleaume

Ahmadi Marvast

N/A		
Abwesend	Ganztags: Pablo Reyero	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
--	-------	---

Garderobe 106		
09:15 - 09:45 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up	Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich

Probephühne 1		
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	Act 2 10:00 musikalische Probe 12:00 TikTok dance	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>
14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	Act 2 Run-through	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

MZG-Kostümatelier		
09:00 - 13:30 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09.00 - 09.30 Albornoz, Egle 13.00 - 13.30 Ioannou, Jannelli

Vorarlberger Landestheater Großes Haus		
08:00 - 14:00 Aufbau (TE (Anlieferung))		
14:30 - 18:00 Aufbau (TE (Verhang))		

Eva Ollikainen (OK2 WS 2026)	27557	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Pellegrino Toni DW 280
-------------------------------------	-------	---

Hauptbühne		
00:30 - 01:30 Aufbau (Orchestermuschel)		
08:00 - 10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung)		
10:30 - 13:00 Probenstart (OP 1 - nur Orchester)	OP 1 Igor Stravinsky Le sacre du printemps Jean Sibelius Pohjolas Tochter	Wiener Symphoniker (without bass trumpet) <i>Ollikainen</i>
13:00 - 15:00 Abbau (Orchestermuschel)		

Im Herzen des Barocks (Chorkonzert 2026)

28217

GPL: Fricker Lukas DW 379
PL:**Stadtpfarrkirche St. Gallus**

12:00 - 15:00 Aufbau		
13:00 - 14:00 Sonstiges	Anlieferung & Stimmung Truhenorgel	Extern
16:00 - 17:30 Probe	Anspielprobe	Hanft, Holzhausen, Wolf
17:30 - 18:30 Einlass	Einlass	
18:30 - 19:40 Veranstaltung (Pfarrkirche St. Gallus) Hausfotograf/Photographer present (Christian Lins)	Chorkonzert Veranstaltung VT: Aufsteller mit Foto- und TV-Hinweis 2x Podeste (tiefer als Kirchenstufen 2x1m) 3x Notenpult, Basshocker Bü-Tech Teile (Verlängerung Kirchenstufen) Pultleuchten (15x + 20x aus der Werkstattbühne)	Hanft, Holzhausen, Wolf Chor des Bayerischen Rundfunks Dijkstra
19:45 - 20:15 Sonstiges	Gewinnspiel-Führung (BTSMG) mit Hartmut Vogel und 2 Gewinner:innen	Kiker (vor Ort)
20:00 - 23:00 Abbau		
20:30 - 22:00 Abbau	Abtransport Truhenorgel	Extern

Passion of the Common Man

27562

GPL: Fricker Lukas DW 379
PL: Dittrich Franz DW344**Garderobe 106**

10:30 - 11:00 Probe (Warm-up)	Warm-up	von Otter
----------------------------------	---------	-----------

Werkstattbühne

08:00 - 10:30 Akustik (Virt. Soundcheck (Ruhe!))		
10:30 - 11:00 Tech. (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter
11:00 - 14:00 Probe (Orchester & Soli)	Orchester & Soli Probe	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter SOV <i>Bjarnason</i> <i>Juhl</i>
15:00 - 17:30 Tech. (Soundeinstellungen Samples und Virtual Soundcheck)		
18:00 - 22:00 Tech. (Beleuchtungsprobe)		<i>Jones</i>

Reservierungen Wiener Symphoniker 2026

28662

GPL:
PL:**Seestudio**

08:00 - 09:00 Aufbau		
09:00 - 10:30 Probe	VT: - 5x Stühle & 5x Notenpulte (Halbkreis)	Ensembleprobe
10:45 - 11:15 Abbau		

Festspiellounge 2026		28125	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Bodensee			
17:00 - 01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)			
propter homines			
15:00 - 17:00 Aufbau			
17:00 - 21:30 Veranstaltung			
Parkterrasse			
16:00 - 18:30 Veranstaltung (Apero)			
Blaue Lounge			
19:00 - 23:30 Veranstaltung			
Metro Event 2026		28214	GPL: Schick Christine DW 238 PL:
Seefoyer			
08:00 - 16:00 Aufbau			
13:00 - 14:00 Sonstiges	Klavierstimmung		
16:00 - 21:15 Veranstaltung (Apero, Abendessen) Besucher: 40 + 15 Essen zusätzlich	13.00 Uhr Klavierstimmer kommt 16.30 Apero 17.00 Begrüßung (MD) 17.15 Führung 18.30 Dinner 19:00 musikalische Einlage (nach der Vorspeise) 21.15 Spiel auf dem See Ton: 2 Handmikro + Beschallung Hintergrundmusik VT: Stehtische 7x 8er-Tische inkl. Hussen Bösendorfer Stutzflügel & Klavierhocker Garderobe Plan abgelegt im Artifax Dokumente Metro Event 2026 PS: 1 PS vor dem Seefoyer (während Einlass Spiel auf dem See)	19:00 + Barnett-Jones, Iversen Marchwinska Kortekangas	
Garderobe 106			
18:00 - 19:00 Probe (musikalisch)	Warm-up Soli		