

TAGESPLAN / DAILY SCHEDULE

Stand: 28.07.2026 17:23Uhr

Wednesday 29 July 2026

Änderungen vorbehalten / subject to change

La traviata I			26563	GPL: Fricker Lukas DW 379 PL: Boss Alfred DW 214
Seebühne				
09:00 - 10:00 (Porträt-Fotoshooting Lilli)	Porträt-Fotoshooting mit Lilli Location: Festspielhaus: Blaue Lounge, Seestudio, Seegalerie Seebühne (auf der Bühne, Hinterbühne: Mitarbeiter:innen-Bereich	Paasikivi <i>Breitler</i>		
15:00 - 19:00 Akustik (Soundcheck)				
20:05 - 21:40 Akustik (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	20:05 Violetta 20:15 Doktor 20:25 Alfredo 20:35 Gastone 20:45 Baron 20:55 Marchese 21:05 Flora 21:25 Guiseppe 21:30 Annina 21:35 Germont		
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up schedule Soli Make up schedule Extras Make up schedule Dancers Make up schedule Choir Make up schedule Employees Please put on original show shoes before the beginning Please observe microphone schedule The runway to the lake stage is closed from 20:15 for all performers. Please be on time!	Vorstellung 6	Violetta: Alleaume Alfredo: Long Germont: Iversen Flora: Shaham Gastone: Reinhard Barone: Greenlaw Dottore: Stanchev Marchese: Thanapat Annina: Barnett-Jones Giuseppe: Jardin Bregenzer Festspielchor Dancers Extras		
23:59 - 00:30 Tech. ((TE Set))				
Hauptbühne				
16:30 - 21:00 Aufbau (Set + Ton)				
19:00 - 19:30 Einführungsvortrag	Einführungsvortrag	Schuster		
21:15 - 23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6)		Wiener Symphoniker Prague Philharmonic Choir Karabits		
23:15 - 00:30 Abbau (Set + Ton)				
Seitenbühne I				
20:00 - 20:30 Aufbau				
20:30 - 21:00 Probe (Warm-up PPC)	Warm-up VT: - Klavier inkl. Klavierhocker	Prague Philharmonic Choir Vasilek		
21:00 - 21:30 Abbau				

Garderobe 106		
16:00 - 18:00 Probe	Warm-up	Zgouridi

N/A		
Abwesend	00:00 - 14:00: Pablo Reyero	

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378 PL: Dornmayr Marvin DW 283
--	-------	---

Garderobe 106		
09:30 - 10:00 Probe (Einsingen Chor)	Warm-up	Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich

Probephühne 1		
08:00 - 10:00 Umbau	Umbau auf Act I	
10:00 - 13:00 Probe (Szenisch)	Act 1 Nach Ansage/as announced	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>
14:00 - 17:00 Probe (Szenisch)	Act 1 Nach Ansage/as announced	Aivazian, Ioannou, Jannelli, Piva, Tomljenović Choir: Albornoz, Egle, Lins, Peböck, Schneller, Spiegel, Wirth, Gfundtner, Schelling, Sonderegger, Streibich Dockal, Fogolin, Rosenblum <i>Grassi, Kelo, Lappalainen</i>

MZG-Kostümatelier		
09:00 - 13:30 Kostüm (costume fittings)	costume fittings	09:00 Streibich 13:00 Piva

Vorarlberger Landestheater Großes Haus		
08:00 - 12:00 Aufbau (TE)		
12:30 - 18:00 Aufbau (TE)		

Reservierungen Wiener Symphoniker 2026	28662	GPL: PL:
---	-------	-------------

Seestudio		
12:00 - 14:00 Aufbau		
14:00 - 17:00 Probe	Ensemble Probe VT: - Steinway D (sollte im Raum stehen) - 7x Stühle & 7x Stühle	

Hauptbühne

00:30 - 01:30 Aufbau (Orchestermuschel)		
08:00 - 10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung)		
10:30 - 13:00 Probe (OP 2 - nur Orchester)	OP 2 Igor Stravinsky Le sacre du printemps Jean Sibelius Pohjolas Tochter	Wiener Symphoniker <i>Ollikainen</i>
13:00 - 15:00 Abbau (Orchestermuschel)		

Passion of the Common Man

27562

GPL: Fricker Lukas DW 379
PL: Dittrich Franz DW344

Garderobe 106

10:00 - 11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	Warm-up	von Otter
---	---------	-----------

Werkstattbühne

10:00 - 10:30 Tech. (Soundcheck Soli)	Soundcheck Soli	
11:00 - 13:30 Probe (BO)	Stage & Orchestra rehearsal	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter BR-Chor SOV <i>Bjarnason</i>
14:30 - 17:00 Tech. (Virtual Soundcheck und Korrekturen Ton)		<i>Juhl</i>
15:00 - 17:00 Beleuchtung (Korrekturen Licht/Video)		<i>Jones</i>
17:00 - 18:00 Abbau (Mikrofonie/Soundcheck)		
18:00 - 20:30 Probe (OHP) With costume and make-up please check the make-up schedule Make up Plan Soli Make up Plan BR-Chor All soloists & choir: Please be in your dressing room 20 min. before your make-up time to change	Dress rehearsal	Kajander, Godfrey-Mayes, Imbrailo, von Otter BR-Chor SOV <i>Bjarnason</i>

Garderobe 105

09:30 - 18:00 Probe (Peter Dijkstra)	musikalische Probe VT: - Piano & Klavierhocker	Dijkstra
---	---	----------

Festspiellounge 2026

28125

GPL: Schick Christine DW 238
PL:

Bodensee

17:00 - 01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)		
--	--	--

propter homines		
15:00 - 17:00 Aufbau		
17:00 - 21:30 Veranstaltung		
Parkterrasse		
16:00 - 18:30 Veranstaltung (Apero)		
Blaue Lounge		
19:00 - 23:30 Veranstaltung		
Metro Event 2026 28214 GPL: Schick Christine DW 238 PL:		
Seefoyer		
08:00 - 12:00 Abbau		