

	Monday 21. July	Tuesday 22. July	Wednesday 23. July	Thursday 24. July	Friday 25. July	Saturday 26. July	Sunday 27. July
--	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	--------------------

Der Freischütz II	26286	GPL: Fricker Lukas DW 379	PL: Boss Alfred DW 214
-------------------	-------	---------------------------	------------------------

Seebühne	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 5) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 11:30-13:00 Interview (ARD Mittagmagazin) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 7) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 8) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 9) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 10) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)
Hauptbühne		16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 5) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 7) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 8) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 9) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 10) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)
Großer Saal		16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Parkstudio		19:00-19:30 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag
propter homines		18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	18:00-19:00 Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag
Seegalerie		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Eingangsfoyer		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 1		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 2		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 3		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Probephöhne 2		17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)
Direktionsloge		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
N/As	00:00-00:00 Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 Abwesend (Ringborg) 00:00-00:00 Abwesend (Krummen)	00:00-00:00 Abwesend (Fischesser) 00:00-12:00 Abwesend (Ringborg) 00:00-18:00 Abwesend (Krummen)	00:00-00:00 Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 Abwesend (Kling)	00:00-00:00 Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 Abwesend (Kling)	00:00-00:00 Abwesend (Kling)	00:00-00:00 Abwesend (Kling) 00:00-00:00 Abwesend (Fischesser)	00:00-00:00 Abwesend (Ringborg)

Der Letzte Henker	26863	GPL: Linzmeier Jana DW 295
-------------------	-------	----------------------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus	19:10-19:30 Einlass/Pause (Doors open) 19:30-22:00 Veranstaltung (Vorstellung 3)	19:10-19:30 Einlass/Pause (Doors open) 19:30-22:00 Veranstaltung (Vorstellung 4) 22:00-00:00 Abbau	07:00-14:00 Sonstiges (Abreise)			
Vorarlberger Landestheater Foyer	18:00-19:30 Einlass/Pause (Foyer) 19:30-22:00 Publikumszone	18:00-19:30 Einlass/Pause (Foyer) 19:30-22:00 Publikumszone				

Chorkonzert YL	27185	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367
----------------	-------	-----------------------------

Herz Jesu Kirche			12:00-15:00 Aufbau 15:00-17:00 Probenstart	15:30-17:30 Probe 18:30-19:45 Veranstaltung 20:00-23:00 Abbau		
------------------	--	--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--	--

Kammermusikonzerte	27184	GPL: Linzmeier Jana DW 295
--------------------	-------	----------------------------

Seestudio			14:00-16:30 Probe (Probe Weidmannsheil)	14:00-16:30 Probe (Probe Weidmannsheil)	08:00-09:30 Aufbau (Bestuhlung) 11:00-12:30 Probe (opt.) 15:00-18:00 Endprobe (GP) 19:00-20:10 Veranstaltung (Wiener Symphoniker ganz persönlich 1)	
Outdoor				08:00-11:00 Sonstiges (Abtransport BF: Schlagwerk Stella Hochschule)		

OK1 WS 2025		26903		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Pellegrino Toni DW 280	
Hauptbühne	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermschel) 08:00-11:00 Aufbau (Orchestereinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (GP) 14:00-15:00 Tech. (Nachlauf) 17:45-18:45 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 Veranstaltung 21:30-22:30 Tech. (Nachlauf)						
Großer Saal	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 17:45-18:45 Sonstiges (s. Hauptbühne) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 Veranstaltung 21:30-22:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)						
Parkstudio	18:30-19:00 Einführungsvortrag						
propter homines	19:00-19:30 Einführungsvortrag						
Seegalerie	18:15-21:45 Publikumszone						
Eingangsfoyer	18:15-21:45 Publikumszone						
Foyer 1	18:15-21:45 Publikumszone						
Blaue Lounge	19:00-21:30 Aufbau (Empfang) 21:30-23:30 Sonstiges (Empfang) 23:30-23:59 Abbau	08:00-09:30 Abbau					
Loge Großer Saal	19:30-21:30 Sonstiges (Res. für Fotografen)						
Dirigent 027	08:00-23:59 Garderobe (Chan)						
Solist 130	08:00-23:59 Garderobe (Chaieb)						

Tero Saarinen Company 2025: Borrowed Light		27450		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Schoenbauer Gerwin DW 453	
--------------------------------------------	--	-------	--	-----------------------------	--	-------------------------------	--

Werkstattbühne	09:00-20:00 Aufbau (TE: Setup Stage, Lights & Sound, PA Check) 20:00-22:00 Beleuchtung (Focus Lights (MDG on))	09:00-13:00 Aufbau (TE: Focus Lights, Sound Work) 14:00-15:00 Beleuchtung (Finish Focusing & Stage) 15:00-18:00 Akustik (Programming, Soundcheck, clean Stage!) 19:00-20:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-22:00 Probe	09:00-13:00 Tech. (Tech Work TBC) 14:00-15:00 Akustik (Soundcheck) 15:00-17:00 Endprobe (GP) 17:00-18:00 Tech. (Korrekturen) 19:00-19:30 Akustik (Soundcheck, clean Stage & Set) 19:30-20:00 Einlass/Pause 20:00-21:10 Veranstaltung (Premiere)	13:00-18:00 Tech. (Korrekturen, clean Stage) 18:00-19:00 Warm-up (Tänzer:innen) 19:00-19:30 Akustik (Soundcheck, clean Stage & Set) 19:30-20:00 Einlass/Pause 20:00-21:10 Veranstaltung 21:10-23:30 Abbau	07:30-18:00 Abbau		
Probekbühne 2	15:00-17:00 Warm-up	11:00-14:00 Warm-up 19:00-20:00 Warm-up	13:00-15:00 Warm-up 19:00-20:00 Warm-up	19:00-20:00 Warm-up			
Foyer Werkstattbühne			19:00-19:15 Einlass/Pause 19:15-19:35 Einführungsvortrag 20:00-21:30 Publikumszone	19:00-19:15 Einlass/Pause 19:15-19:35 Einführungsvortrag 20:00-21:30 Publikumszone			
Raum 219	08:00-23:59 Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 Garderobe (Rehearsal Director)			
Garderobe 107	08:00-23:59 Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (8 PAX)			
Garderobe 113	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)			
Garderobe 114	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 Garderobe (4 PAX)			
Garderobe 206	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)			

Tero Saarinen Company 2025: Study for Life		27451		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Schoenbauer Gerwin DW 453	
--------------------------------------------	--	-------	--	-----------------------------	--	-------------------------------	--

Werkstattbühne					08:00-23:59 Tech. (TE)	09:00-22:00 Tech. (TE Bühne)	08:00-17:00 Tech. (TE)
Bühnenhof							08:30-10:30 Sonstiges (extern: Antransport Steinway B211 & Steinway D274 (Musikhaus Hug))
Probekbühne 2						11:00-14:00 Warm-up	11:00-14:00 Warm-up
Projekt ohne Raum					08:00-11:00 Sonstiges (Antransport BF: Harfe)		
Garderobe 107						00:00-00:00 Garderobe (Asko Schönberg (9 PAX))	00:00-00:00 Garderobe (Asko Schönberg (9 PAX))
Garderobe 113						00:00-00:00 Garderobe (4 PAX)	00:00-00:00 Garderobe (4 PAX)
Garderobe 114						00:00-00:00 Garderobe (4 PAX)	00:00-00:00 Garderobe (4 PAX)
Garderobe 206					08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)

OK2 WS 2025		26904		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Pellegrino Toni DW 280	
Hauptbühne		08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probenstart (OP 1 - nur Orchester) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 2 - nur Orchester) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 3 - mit Soli & Chor) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 4 - mit Soli & Chor) 13:00-14:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-09:00 Sonstiges (Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel)) 09:00-11:00 Aufbau (Orchester Einrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (GP) 14:00-15:30 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 07:00-08:00 Sonstiges (Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel)) 08:00-10:15 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:15-11:00 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 Veranstaltung 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)
Großer Saal		08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-14:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 09:00-15:30 Abbau (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-10:15 Sonstiges (s. Hauptbühne) 10:15-11:00 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 Veranstaltung 13:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Seestudio		16:30-17:00 Warm-up (Chor) 17:00-19:00 Probe (Chorprobe)	16:30-17:00 Warm-up (Chor) 17:00-19:00 Probe (Chorprobe)	10:00-10:30 Warm-up (Chöre)	10:00-10:30 Warm-up (Chöre)	10:00-10:30 Warm-up (Chöre)	10:00-10:30 Warm-up (Chöre)
Parkstudio				09:00-10:40 Interview (N.N.)			10:00-10:30 Einführungsvortrag
propter homines							10:30-11:00 Einführungsvortrag
Seegalerie							09:45-13:15 Publikumszone
Hinterbühne				08:00-09:30 Aufbau (Hinterbühne für YL Male Choir) 09:30-23:59 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-23:59 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-23:59 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-14:00 Garderobe (YL Male Choir) 14:00-15:00 Abbau (Hinterbühne)
Eingangsfoyer							09:45-13:15 Publikumszone
Foyer 1							09:45-13:15 Publikumszone
Blaue Lounge							11:30-13:00 Aufbau 13:00-15:00 Sonstiges (Empfang) 15:00-16:00 Abbau
Loge Großer Saal							11:00-13:00 Sonstiges (Res. für Fotografen)
Dirigent 027		08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)
Garderobe 105				10:00-10:30 Probe (Verständigungsprobe)		10:30-11:00 Probe (Verständigungsprobe)	
Solist 130		08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 Garderobe (Marjukka Tepponen)
Solist 134		08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 Garderobe (Ville Rusanen)
N/As		00:00-00:00 Abwesend (Rusanen)	00:00-00:00 Abwesend (Rusanen)	00:00-00:00 Abwesend (Rusanen)	00:00-00:00 Abwesend (Rusanen)		

Oedipe		26284		GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Dittrich Franz DW344	
Seitenbühne 1	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Seitenbühne 2	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Raum 219					00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)
N/As	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-00:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)	00:00-20:00 Abwesend (Haider) 00:00-00:00 Abwesend (Bazola-Minori)

La Cenerentola		26713		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Fietkau Micha DW 257	
Probephöhne 1	10:00-13:00 Probe (szenisch) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-13:00 Probe (szenisch) 14:00-14:30 Sonstiges (Interview mit Amy Lane) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-13:00 Probe (szenisch) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-13:00 Probe (szenisch) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-13:00 Probe (szenisch) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-15:00 Probe (szenisch)	
Garderobe 106	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 Warm-up (Foggitt)	
Vorarlberger Landestheater Großes Haus				16:00-20:00 Aufbau (TE)	08:00-12:00 Aufbau (TE) 13:00-17:30 Aufbau (TE) 18:00-20:00 Aufbau (TE)	08:00-12:00 Aufbau (TE - Einrichtung "Box") 13:00-17:00 Aufbau (TE)	
N/As				00:00-23:59 Abwesend (Foggitt) 11:30-14:00 Abwesend (Peböck)	00:00-23:59 Abwesend (Foggitt)	00:00-23:59 Abwesend (Foggitt)	

Festspiellounge 2025		27496		GPL: Schick Christine DW 238			
Bodensee		09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)
Parkterrasse		16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)
Blaue Lounge		19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung

LeClub 2025 #2		27991		GPL: Dittrich Franz DW 344			
Foyer Werkstattbühne						23:00-04:00	Veranstaltung

Reservierung Wiener Symphoniker 2025		27379		GPL: Kamnik Chiara DW 378			
Seestudio	13:00-14:00 Aufbau (Strauss-Ensemble) 14:00-17:00 Probe (Strauss-Ensemble)	13:30-14:00 Aufbau 14:00-16:00 Probe (Weissensteiner Trio (Klavier, Cello, Kontrabass))					
Propter homines			13:00-14:00 Aufbau ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 14:00-18:00 Workshop ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 18:00-18:30 Umbau (auf Einführungsvortrag "Freischütz II")		13:00-14:00 Aufbau ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 14:00-18:00 Workshop ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 18:00-18:30 Umbau (auf Einführungsvortrag "Freischütz II")		
Probekbühne 2				09:00-10:00	Veranstaltung ([extern] Yoga WSY)		

Führungen 2025		27449		GPL: Tschohl Stefanie DW 704			
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-11:30 Führung 16:00-19:00 Führung

Kommunikation 2025		27373					
Presselounge	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)

Eröffnung Leica Fotoausstellung		28045		GPL: Schick Christine DW 238			
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)

Städtetage 2025		27718		GPL: Mayr Elena DW 302			
Vorplatz				16:00-17:00	Sonstiges (Stockach-Tag (kleines Barzelt))		

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtprojektleiter	Projektleiter
26284	Oedipe	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
26286	Der Freischütz II	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
27205	Der Freischütz II PR	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
27373	Kommunikation 2025		
26903	OK1 WS 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	Pellegrino Toni DW 280
26904	OK2 WS 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	Pellegrino Toni DW 280
27450	Tero Saarinen Company 2025: Borrowed Light	Kopp Eeva-Maria DW 367	Schoenbauer Gerwin DW 453
28045	Eröffnung Leica Fotoausstellung	Schick Christine DW 238	
26713	La Cenerentola	Kopp Eeva-Maria DW 367	Fietkau Micha DW 257
27449	Führungen 2025	Tschohl Stefanie DW 704	
27379	Reservierung Wiener Symphoniker 2025	Kamnik Chiara DW 378	
26863	Der Letzte Henker	Linzmeier Jana DW 295	
27496	Festspiellounge 2025	Schick Christine DW 238	
27185	Chorkonzert YL	Kopp Eeva-Maria DW 367	
27184	Kammermusikkonzerte	Linzmeier Jana DW 295	
27718	Städtetage 2025	Mayr Elena DW 302	
27451	Tero Saarinen Company 2025: Study for Life	Kopp Eeva-Maria DW 367	Schoenbauer Gerwin DW 453
27991	LeClub 2025 #2	Dittrich Franz DW 344	