

	Monday 21. July	Tuesday 22. July	Wednesday 23. July	Thursday 24. July	Friday 25. July	Saturday 26. July	Sunday 27. July
Seebühne	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 5) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 11:30-13:00 FR Interview (ARD Mittagmagazin) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 7) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 8) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 9) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)	06:30-16:00 FR Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-19:00 FR Akustik (Soundcheck) 19:40-21:30 FR Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 10) 23:30-06:30 FR Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage, Betreten des Wasserbeckens verboten!)
Hauptbühne	00:30-01:30 OK1 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-11:00 OK1 Aufbau (Orchestereinrichtung) 11:00-14:00 OK1 Endprobe (GP) 14:00-15:00 OK1 Tech. (Nachlauf) 17:45-18:45 OK1 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 18:45-19:30 OK1 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 OK1 Veranstaltung 21:30-22:30 OK1 Tech. (Nachlauf)	08:00-10:30 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 OK2 Probenstart (OP 1 - nur Orchester) 13:00-15:00 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 5) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)	00:30-01:30 OK2 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 OK2 Probe (OP 2 - nur Orchester) 13:00-15:00 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)	00:30-01:30 OK2 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 OK2 Probe (OP 3 - mit Soli & Chor) 13:00-15:00 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 7) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)	00:30-01:30 OK2 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 OK2 Probe (OP 4 - mit Soli & Chor) 13:00-14:00 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 8) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)	00:30-01:30 OK2 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-09:00 OK2 Sonstiges (Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel)) 09:00-11:00 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 11:00-14:00 OK2 Endprobe (GP) 14:00-15:30 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 9) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)	00:30-01:30 OK2 Aufbau (Orchestermuschel) 07:00-08:00 OK2 Sonstiges (Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel)) 08:00-10:15 OK2 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:15-11:00 OK2 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 OK2 Veranstaltung 13:00-15:00 OK2 Abbau (Orchestermuschel) 16:30-21:00 FR Aufbau (Set + Ton) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (Vorstellung 10) 23:15-00:30 FR Abbau (Set + Ton)
Großer Saal	00:30-01:30 OK1 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 OK1 Sonstiges (s. Hauptbühne) 17:45-18:45 OK1 Sonstiges (s. Hauptbühne) 18:45-19:30 OK1 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 OK1 Veranstaltung 21:30-22:30 OK1 Sonstiges (s. Hauptbühne)	08:00-15:00 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-14:00 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 09:00-15:30 OK2 Abbau (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-10:15 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 10:15-11:00 OK2 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 OK2 Veranstaltung 13:00-15:00 OK2 Sonstiges (s. Hauptbühne) 16:30-21:00 FR Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:15-23:15 FR Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 FR Sonstiges (s. Hauptbühne)
Werkstattbühne	09:00-20:00 BOR Aufbau (TE: Setup Stage, Lights & Sound, PA Check) 20:00-22:00 BOR Beleuchtung (Focus Lights (MDG on))	09:00-13:00 BOR Aufbau (TE: Focus Lights, Sound Work) 14:00-15:00 BOR Beleuchtung (Finish Focusing & Stage) 15:00-18:00 BOR Akustik (Programming, Soundcheck, clean Stage!) 19:00-20:00 BOR Akustik (Soundcheck) 20:00-22:00 BOR Probe	09:00-13:00 BOR Tech. (Tech Work TBC) 14:00-15:00 BOR Akustik (Soundcheck) 15:00-17:00 BOR Endprobe (GP) 17:00-18:00 BOR Tech. (Korrekturen) 19:00-19:30 BOR Akustik (Soundcheck, clean Stage & Set) 19:30-20:00 BOR Einlass/Pause 20:00-21:10 BOR Veranstaltung (Premiere)	13:00-18:00 BOR Tech. (Korrekturen, clean Stage) 18:00-19:00 BOR Warm-up (Tänzer:innen) 19:00-19:30 BOR Akustik (Soundcheck, clean Stage & Set) 19:30-20:00 BOR Einlass/Pause 20:00-21:10 BOR Veranstaltung 21:10-23:30 BOR Abbau	07:30-18:00 BOR Abbau 08:00-23:59 SFL Tech. (TE)	09:00-22:00 SFL Tech. (TE Bühne)	08:00-17:00 SFL Tech. (TE)
Seestudio	13:00-14:00 WSY Aufbau (Strauss-Ensemble) 14:00-17:00 WSY Probe (Strauss-Ensemble)	13:30-14:00 WSY Aufbau 14:00-16:00 WSY Probe (Weissensteiner Trio (Klavier, Cello, Kontrabass)) 16:30-17:00 OK2 Warm-up (Chor) 17:00-19:00 OK2 Probe (Chorprobe)	16:30-17:00 OK2 Warm-up (Chor) 17:00-19:00 OK2 Probe (Chorprobe)	10:00-10:30 OK2 Warm-up (Chöre) 14:00-16:30 KAM Probe (Probe Weidmannsheil)	10:00-10:30 OK2 Warm-up (Chöre) 14:00-16:30 KAM Probe (Probe Weidmannsheil)	08:00-09:30 KAM Aufbau (Bestuhlung) 10:00-10:30 OK2 Warm-up (Chöre) 11:00-12:30 KAM Probe (opt.) 15:00-18:00 KAM Endprobe (GP) 19:00-20:10 KAM Veranstaltung (Wiener Symphoniker ganz persönlich 1)	10:00-10:30 OK2 Warm-up (Chöre)
Bodensee		09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 FSL Bühne steht 17:00-01:00 FSL Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)
Panorama	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)	00:00-23:59 FR Garderobe (PPC)
Parkstudio	18:30-19:00 OK1 Einführungsvortrag	19:00-19:30 FR Einführungsvortrag	13:00-14:00 WSY Aufbau ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 14:00-18:00 WSY Workshop ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 18:00-18:30 WSY Umbau (auf Einführungsvortrag "Freischütz II") 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag	09:00-10:40 OK2 Interview (N.N.) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag	13:00-14:00 WSY Aufbau ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 14:00-18:00 WSY Workshop ([extern] WSY Workshop Kommunikation) 18:00-18:30 WSY Umbau (auf Einführungsvortrag "Freischütz II") 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag	19:00-19:30 FR Einführungsvortrag	10:00-10:30 OK2 Einführungsvortrag 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag
propter homines	19:00-19:30 OK1 Einführungsvortrag	18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag	18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag	18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag	18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag	18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag	10:30-11:00 OK2 Einführungsvortrag 18:00-19:00 FR Aufbau (Einführungsvortrag) 19:00-19:30 FR Einführungsvortrag 19:30-20:00 FR Einführungsvortrag

	Monday 21. July	Tuesday 22. July	Wednesday 23. July	Thursday 24. July	Friday 25. July	Saturday 26. July	Sunday 27. July
Seegalerie	18:15-21:45 OK1 Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	09:45-13:15 OK2 Publikumszone 18:30-23:30 FR Publikumszone
Parkterrasse		16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 FSL Veranstaltung (Apero)
Hinterbühne				08:00-09:30 OK2 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (YL Male Choir)	08:00-14:00 OK2 Garderobe (YL Male Choir) 14:00-15:00 OK2 Abbau (Hinterbühne)
Seitenbühne 1	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Seitenbühne 2	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 OED Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Eingangsfoyer	18:15-21:45 OK1 Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	09:45-13:15 OK2 Publikumszone 18:30-23:30 FR Publikumszone
Foyer 1	18:15-21:45 OK1 Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	09:45-13:15 OK2 Publikumszone 18:30-23:30 FR Publikumszone
Foyer 2		18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone
Foyer 3		18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone
Bühnenhof							08:30-10:30 SFL Sonstiges (extern: Antransport Steinway B211 & Steinway D274 (Musikhaus Hug))
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)
Vorplatz				16:00-17:00 Sonstiges (Stockach-Tag (kleines Barzelt))			
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung 19:00-21:30 OK1 Aufbau (Empfang) 21:30-23:30 OK1 Sonstiges (Empfang) 23:30-23:59 OK1 Abbau	08:00-09:30 OK1 Abbau 10:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung	10:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung	10:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung	10:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung	10:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung	10:00-11:30 Führung 11:30-13:00 OK2 Aufbau 13:00-15:00 OK2 Sonstiges (Empfang) 15:00-16:00 OK2 Abbau 16:00-19:00 Führung 19:00-23:30 FSL Veranstaltung
Loge Großer Saal	19:30-21:30 OK1 Sonstiges (Res. für Fotografen)						11:00-13:00 OK2 Sonstiges (Res. für Fotografen)
Outdoor					08:00-11:00 KAM Sonstiges (Abtransport BF: Schlagwerk Stella Hochschule)		
Probephöhne 1	10:00-13:00 CEN Probe (szenisch) 14:30-17:30 CEN Probe (szenisch)	10:00-13:00 CEN Probe (szenisch) 14:00-14:30 CEN Sonstiges (Interview mit Amy Lane) 14:30-17:30 CEN Probe (szenisch)	10:00-13:00 CEN Probe (szenisch) 14:30-17:30 CEN Probe (szenisch)	10:00-13:00 CEN Probe (szenisch) 14:30-17:30 CEN Probe (szenisch)	10:00-13:00 CEN Probe (szenisch) 14:30-17:30 CEN Probe (szenisch)	10:00-15:00 CEN Probe (szenisch)	
Probephöhne 2	15:00-17:00 BOR Warm-up	11:00-14:00 BOR Warm-up 17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts) 19:00-20:00 BOR Warm-up	13:00-15:00 BOR Warm-up 17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts) 19:00-20:00 BOR Warm-up	09:00-10:00 WSY Veranstaltung ([extern] Yoga WSY) 17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts) 19:00-20:00 BOR Warm-up	17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts)	11:00-14:00 SFL Warm-up 17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts)	11:00-14:00 SFL Warm-up 17:00-19:30 FR Warm-up (Stunts)
Foyer Werkstattbühne			19:00-19:15 BOR Einlass/Pause 19:15-19:35 BOR Einführungsvortrag 20:00-21:30 BOR Publikumszone	19:00-19:15 BOR Einlass/Pause 19:15-19:35 BOR Einführungsvortrag 20:00-21:30 BOR Publikumszone		23:00-04:00 Veranstaltung	
Direktionsloge		18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone	18:30-23:30 FR Publikumszone
Presselounge	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)
Projekt ohne Raum					08:00-11:00 SFL Sonstiges (Antransport BF: Harfe)		
Raum 219	08:00-23:59 BOR Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 BOR Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 BOR Garderobe (Rehearsal Director)	08:00-23:59 BOR Garderobe (Rehearsal Director)	00:00-00:00 OED Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 OED Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 OED Garderobe (Vasilek & Kozubik)
Dirigent 027	08:00-23:59 OK1 Garderobe (Chan)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Jukka-Pekka Saraste)
Garderobe 105				10:00-10:30 OK2 Probe (Verständigungsprobe)		10:30-11:00 OK2 Probe (Verständigungsprobe)	
Garderobe 106	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	09:20-09:50 CEN Warm-up (Foggitt)	
Garderobe 107	08:00-23:59 BOR Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (8 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (8 PAX)		00:00-00:00 SFL Garderobe (Asko Schönberg (9 PAX))	00:00-00:00 SFL Garderobe (Asko Schönberg (9 PAX))
Garderobe 113	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)		00:00-00:00 SFL Garderobe (4 PAX)	00:00-00:00 SFL Garderobe (4 PAX)
Garderobe 114	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)	08:00-23:59 BOR Garderobe (4 PAX)		00:00-00:00 SFL Garderobe (4 PAX)	00:00-00:00 SFL Garderobe (4 PAX)

	Monday 21. July	Tuesday 22. July	Wednesday 23. July	Thursday 24. July	Friday 25. July	Saturday 26. July	Sunday 27. July
Garderobe 206	08:00-23:59 BOR Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 BOR Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 BOR Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 BOR Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 SFL Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 SFL Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)	08:00-23:59 SFL Sonstiges (Warm Up Tero Saarinen Company)
Solist 130	08:00-23:59 OK1 Garderobe (Chaieb)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Marjukka Tepponen)
Solist 134		08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)	08:00-23:59 OK2 Garderobe (Ville Rusanen)
Herz Jesu Kirche				12:00-15:00 KYL Aufbau 15:00-17:00 KYL Probenstart	15:30-17:30 KYL Probe 18:30-19:45 KYL Veranstaltung 20:00-23:00 KYL Abbau		
Vorarlberger Landestheater Großes Haus	19:10-19:30 HEN Einlass/Pause (Doors open) 19:30-22:00 HEN Veranstaltung (Vorstellung 3)	19:10-19:30 HEN Einlass/Pause (Doors open) 19:30-22:00 HEN Veranstaltung (Vorstellung 4) 22:00-00:00 HEN Abbau	07:00-14:00 HEN Sonstiges (Abreise)	16:00-20:00 CEN Aufbau (TE)	08:00-12:00 CEN Aufbau (TE) 13:00-17:30 CEN Aufbau (TE) 18:00-20:00 CEN Aufbau (TE)	08:00-12:00 CEN Aufbau (TE - Einrichtung "Box") 13:00-17:00 CEN Aufbau (TE)	
Vorarlberger Landestheater Foyer	18:00-19:30 HEN Einlass/Pause (Foyer) 19:30-22:00 HEN Publikumszone	18:00-19:30 HEN Einlass/Pause (Foyer) 19:30-22:00 HEN Publikumszone					
N/As	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 FR Abwesend (Krummen) 00:00-00:00 FR Abwesend (Ringborg) 00:00-00:00 FR Abwesend (Krummen)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Fischesser) 00:00-12:00 FR Abwesend (Ringborg) 00:00-18:00 FR Abwesend (Krummen) 00:00-00:00 OK2 Abwesend (Rusanen) 00:00-18:00 FR Abwesend (Krummen)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 FR Abwesend (Kling) 00:00-00:00 OK2 Abwesend (Rusanen)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 FR Abwesend (Kling) Ganztags CEN Abwesend (Foggitt) 00:00-00:00 OK2 Abwesend (Rusanen) 11:30-14:00 CEN Abwesend (Peböck)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Kling) Ganztags CEN Abwesend (Foggitt) 00:00-00:00 OK2 Abwesend (Rusanen)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-00:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Fischesser) 00:00-00:00 FR Abwesend (Kling) Ganztags CEN Abwesend (Foggitt)	00:00-00:00 OED Abwesend (Bazola-Minori) 00:00-20:00 OED Abwesend (Haider) 00:00-00:00 FR Abwesend (Ringborg)

Kurzungen	Projektnummer	Beschreibung	Gesamtleiter	Projektleiter
OED	26284	Oedipe	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
FR	26286	Der Freischütz II	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
FR	27205	Der Freischütz II PR	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
	27373	Kommunikation 2025		
OK1	26903	OK1 WS 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	Pellegrino Toni DW 280
OK2	26904	OK2 WS 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	Pellegrino Toni DW 280
BOR	27450	Tero Saarinen Company 2025: Borrowed Light	Kopp Eeva-Maria DW 367	Schoenbauer Gerwin DW 453
	28045	Eröffnung Leica Fotoausstellung	Schick Christine DW 238	
CEN	26713	La Cenerentola	Kopp Eeva-Maria DW 367	Fietkau Micha DW 257
	27449	Führungen 2025	Tschohl Stefanie DW 704	
WSY	27379	Reservierung Wiener Symphoniker 2025	Kamnik Chiara DW 378	
HEN	26863	Der Letzte Henker	Linzmeier Jana DW 295	
FSL	27496	Festspiellounge 2025	Schick Christine DW 238	
KYL	27185	Chorkonzert YL	Kopp Eeva-Maria DW 367	
KAM	27184	Kammermusikkonzerte	Linzmeier Jana DW 295	
	27718	Städtetage 2025	Mayr Elena DW 302	
SFL	27451	Tero Saarinen Company 2025: Study for Life	Kopp Eeva-Maria DW 367	Schoenbauer Gerwin DW 453
	27991	LeClub 2025 #2	Dittrich Franz DW 344	