

	Monday 4. August	Tuesday 5. August	Wednesday 6. August	Thursday 7. August	Friday 8. August	Saturday 9. August	Sunday 10. August
--	---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	----------------------

OK3 WS 2025		26905	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Pellegrino Toni DW 280		
Hauptbühne	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:30-09:30 Sonstiges (Klavierstimmung) 08:30-11:00 Aufbau (Orchester Einrichtung) 11:00-13:30 Endprobe (GP) 14:30-15:30 Sonstiges (Klavierstimmung) 15:00-18:30 Probe (Mao Fujita) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 Veranstaltung 21:30-23:30 Umbau (Abbau)						
Großer Saal	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:30-18:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 Veranstaltung 21:30-23:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)						
Parkstudio	17:00-18:00 Aufbau 18:30-19:00 Einführungsvortrag						
propter homines	19:00-19:30 Einführungsvortrag						
Seegalerie	18:15-21:45 Publikumszone						
Eingangsfoyer	18:15-21:45 Publikumszone						
Foyer 1	18:15-21:45 Publikumszone						
Vorplatz		09:30-09:40 Sonstiges (extern: Abtransport Steinway B211 & Steinway D274 (Musikhaus Hug))					
Blaue Lounge	19:00-21:30 Aufbau (Empfang) 21:30-23:30 Sonstiges (Empfang) 23:30-23:59 Abbau	08:00-09:30 Abbau					
Loge Großer Saal	19:30-21:30 Sonstiges (Res. für Fotografen)						
Probephöhne 1	10:00-11:00 Probe (Mao Fujita) 18:30-19:30 Probe (Mao Fujita)						
Projekt ohne Raum	08:00-09:00 Sonstiges (Begehung durch SiS (Safety Sicherheitstechnisches Zentrum) mit Achim Schneider)						
Dirigent 027	08:00-23:59 Garderobe (Petr Popelka)						
Solist 134	08:00-23:59 Garderobe (Mao Fujita)						

KUB Konzert 2025		27208	GPL: Linzmeier Jana DW 295		PL: Zuggal Matthias DW 330		
Probephöhne 1	15:30-18:00 Probe						
Kunsthhaus Bregenz (KUB)		17:00-18:30 Aufbau (Aufbau) 18:30-20:30 Probe (Probe) 21:00-22:30 Veranstaltung					

Vorsingen 2025		27662	GPL: Kamnik Chiara DW 378				
Hauptbühne		13:00-15:00 Sonstiges (Vorsingen auf Vorbühne)					
Großer Saal		12:00-13:00 Aufbau 13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne) 15:00-16:00 Abbau					
Vorbühne		12:00-13:00 Aufbau 13:00-15:00 Veranstaltung 15:00-16:00 Abbau					
Hinterbühne		13:00-15:00 Sonstiges					
Seitenbühne 1		13:00-15:00 Sonstiges					
Seitenbühne 2		13:00-15:00 Sonstiges					
Probephöhne 1		10:00-12:30 Probe (Verständigungsprobe)					

Der Freischütz II		26286	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Boss Alfred DW 214		
Seebühne	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 15:00-16:00 Interview (ORF Tv-Dreh auf der Seebühne) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 17) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 18) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 19) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 20) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 21) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 22) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)
Hauptbühne		16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 17) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 18) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 19) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 20) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	18:00-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 21) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellung 22) 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)
Großer Saal		16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	18:00-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Parkstudio		17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)
propter homines		19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag
Seegalerie		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Eingangsfoyer		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 1		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 2		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 3		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Probephase 2		17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)
Direktionsloge		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
N/As	00:00-00:00 Abwesend (Ringborg)	00:00-00:00 Abwesend (Ringborg)	00:00-00:00 Abwesend (Ringborg)				12:00-00:00 Abwesend (Blondelle)

Kammermusikkonzerte		27184	GPL: Linzmeier Jana DW 295				
Seestudio	07:00-09:30 Abbau					08:00-10:00 Aufbau (Bestuhlung) 11:00-14:00 Probe (Probe Frühe Geniestreiche) 19:00-20:10 Veranstaltung (Wiener Symphoniker ganz persönlich 3)	08:00-10:00 Aufbau (Aufbau) 08:30-09:30 Sonstiges (Klavierstimmung (Steinway D)) 13:00-16:00 Probe (Probe) 17:00-18:30 Endprobe (GP) 19:00-20:30 Veranstaltung (Kammerkonzert 3) 20:30-10:00 Abbau

Brass Amore		27207	GPL: Linzmeier Jana DW 295				
Hauptbühne						09:30-12:30 Aufbau (ORF Aufnahme) 10:00-12:00 Aufbau (Orchestermuschel) 12:00-14:00 Aufbau (Orchester Einrichtung) 14:00-17:00 Endprobe (GP) 17:00-18:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-09:25 Aufbau (Orchester Einrichtung) 08:00-10:00 Aufbau (ORF Aufnahme) 09:25-09:30 Akustik (Soundcheck) 09:30-10:00 Probe 10:15-11:00 Einlass/Pause 11:00-12:30 Veranstaltung 12:30-15:00 Abbau (Orchestermuschel)
Großer Saal				21:00-23:10 Veranstaltung (Vorstellungsbesuch FR im "Großen Saal")		09:30-12:30 Aufbau (ORF Aufnahme) 14:00-17:00 Sonstiges	08:00-10:00 Aufbau (ORF Aufnahme) 11:00-12:30 Veranstaltung
Seegalerie							10:00-13:00 Publikumszone
Eingangsfoyer							10:00-13:00 Publikumszone
Foyer 1							10:00-13:00 Publikumszone
Loge Großer Saal							11:00-12:30 Sonstiges (Res. für Fotografin / Anja Köhler)
Outdoor	08:00-16:00 Aufbau (Turnhalle Marienberg)	10:00-11:00 Probenstart (Turnhalle Marienberg Probenstart IBC extern)				08:00-16:00 Abbau (Turnhalle Marienberg)	
Dirigent 027						08:00-00:00 Garderobe (Martin Kerschbaumer)	08:00-00:00 Garderobe (Martin Kerschbaumer)
Solist 135						08:00-00:00 Garderobe (Barnay-Walser Bettina)	08:00-00:00 Garderobe (Barnay-Walser Bettina)

La Cenerentola		26713	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Fietkau Micha DW 257		
Vorarlberger Landestheater Großes Haus	12:00-13:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 13:00-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-17:00 Endprobe (BO1) 17:00-17:45 Abbau (Tech. Korr.) 17:45-18:45 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe) 18:45-19:15 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	12:00-13:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 13:00-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-17:00 Endprobe (BO2) 17:00-17:45 Abbau (Tech. Korr.) 17:45-18:45 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe) 18:45-19:15 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	12:00-13:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 13:00-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-17:00 Endprobe (BO3) 17:00-17:45 Abbau (Tech. Korr.) 17:45-18:45 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe) 18:45-19:15 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	12:00-13:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 13:00-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-17:00 Endprobe (BO4) 17:00-17:45 Abbau (Tech. Korr.) 17:45-18:45 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe) 18:45-19:15 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	08:00-09:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 11:29-13:30 Tech. (Probeneinrichtung) 14:00-19:00 Endprobe (OHP/Fotoprobe) 19:00-19:30 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	08:00-20:00 Bühne steht	10:00-11:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 11:00-12:00 Tech. (TE) 12:00-15:00 Tech. (Cue to Cue) 15:00-15:30 Tech. (Probeneinrichtung & Tech. Korr.) 15:30-16:00 Einlass/Pause 16:00-20:00 Endprobe (GP) 20:00-20:30 Tech. (Kritik/Abschluss)
N/As				00:00-23:59 Abwesend (Spiegel)			

Emily		26907	GPL: Linzmeier Jana DW 295		PL: Schoenbauer Gerwin DW 453		
Werkstattbühne	09:30-13:00 Aufbau (TE) 14:00-17:30 Aufbau (TE) 18:30-21:00 Beleuchtung (Lighting pre-focus)	09:30-13:00 Beleuchtung (Continue LX rig & focus) 14:00-17:30 Aufbau (TE) 18:30-21:00 Akustik (Sound desk setup + routing)	09:30-13:00 Tech. (Sound & LX continues) 14:30-17:30 Beleuchtung (Cue-to-cue: LX) 18:30-21:00 Tech. (Full tech dry run)	10:00-12:00 Tech. (LX/snow/playback) 13:00-15:30 Probe (musikalische Probe mit Soundchecks) 16:00-18:00 Probe (musikalische Probe mit Soundchecks) 18:00-18:30 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf + Probeneinrichtung) 18:30-21:00 Tech. (Tech catch up)	10:00-12:00 Tech. (technische Korrekturen) 13:00-15:30 Probe (Staging with tech integration) 16:00-18:00 Probe (BO1) 18:00-18:30 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf + Probeneinrichtung) 18:30-21:00 Beleuchtung (Licht + Video Focus, optional)	08:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 10:00-12:30 Tech. (technische Korrekturen / evtl. Probe) 13:30-16:00 Probe (BO 2) 19:00-22:00 Probe (BO 3 in Kostüm und Maske)	00:00-23:59 Bühne steht
Probebühne 1				10:00-12:00 Probe (musikalische Probe) 18:30-21:00 Probe (musikalische Probe , optional)	10:00-12:00 Probe (musikalische Probe)	10:00-12:30 Probe (musikalische Probe)	
Garderobe 107	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)
Garderobe 113	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)
Garderobe 114	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)	08:00-23:59 Garderobe (N.N.)

Oedipe		26284	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Dittrich Franz DW344		
Seitenbühne 1	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Seitenbühne 2	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Raum 219	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	

Hilti 2025		27486	GPL: Schick Christine DW 238		PL: Zdrilic Mario DW 320		
Seefoyer					15:00-16:00 Aufbau 16:00-01:00 Veranstaltung		
Eingangsfoyer					15:30-18:30 Publikumszone		
Foyer 1					15:30-18:30 Publikumszone		
Foyer 2					15:30-18:30 Cateringzone		

Tero Saarinen Company 2025: Study for Life		27451	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367		PL: Schoenbauer Gerwin DW 453		
Bühnenhof	08:00-12:00 Sonstiges (Abtransport BF: Schlagwerk & Harfe (Musikhochschule Stella))						
Projekt ohne Raum		08:00-11:00 Sonstiges (Rücktransport BF: Harfe)					

Festspiellounge 2025		27496	GPL: Schick Christine DW 238				
Bodensee		09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)
Parkterrasse		16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)
Blaue Lounge		19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung

VKW 2025		27488	GPL: Schick Christine DW 238				
Vorplatz			16:30-21:00 Veranstaltung (VKW-Tag 1 bei Bar/Zelt)				

LeClub 2025 #4		27993	GPL: Dittrich Franz DW 344				
Foyer Werkstattbühne						23:00-04:00 Veranstaltung	

Tango am See		27470	GPL: Linzmeier Jana DW 295		PL: Dornmayr Marvin DW 283		
Vorplatz					08:00-17:00 Sonstiges (Extern: Antransport Kontrabass (LaMusica))		
Montagehalle							08:00-09:00 Aufbau 09:00-10:00 Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel) 10:00-13:00 Probe 18:00-21:00 Probe
Garderobe 206							08:00-23:59 Garderobe (Alakulo Ensemble)
Solist 132							08:00-23:59 Garderobe (Koriseva Arja)
Solist 133							08:00-23:59 Garderobe (Vatjus Johannes)
Solist 134							08:00-23:59 Garderobe (Roman Schatz)

Festspielfrühstücke 2025		27480	GPL: Schick Christine DW 238		PL: Zdrilic Mario DW 320		
Seefoyer							07:00-09:00 Aufbau 09:00-09:30 Veranstaltung (Frühstück) 09:30-11:00 Veranstaltung (Gespräch Ringborg) 11:00-13:00 Abbau
Eingangsfoyer							08:30-10:00 Publikumszone
Foyer 1							08:30-10:00 Publikumszone
Foyer 2							09:00-11:00 Veranstaltung (Frühstücksbuffet Gastro)

Reservierung Wiener Symphoniker 2025		27379	GPL: Kamnik Chiara DW 378				
Probebühne 2	09:15-10:15 Veranstaltung ([extern] Yoga WSY)						

Hinterbühnefest 2025		28025					
Seehof					23:59-05:00 Veranstaltung		
Montagehalle					23:59-05:00 Veranstaltung		

Führungen 2025		27449	GPL: Tschohl Stefanie DW 704				
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung

Kommunikation 2025		27373					
Presselounge	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)

Eröffnung Leica Fotoausstellung		28045	GPL: Schick Christine DW 238				
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)

Städtetage 2025		27718					
Vorplatz		16:00-17:00 Sonstiges (Dombirn-Tag (kleines Barzelt))		16:00-17:00 Sonstiges (Lustenau-Tag (kleines Barzelt))			

Bergfest		28026					
Montagehalle	05:00-07:00 Abbau						

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtprojektleiter	Projektleiter
26284	Oedipe	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
26286	Der Freischütz II	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
27373	Kommunikation 2025		
26905	OK3 WS 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	Pellegrino Toni DW 280
28026	Bergfest		
27184	Kammermusikkonzerte	Linzmeier Jana DW 295	
27207	Brass Amore	Linzmeier Jana DW 295	
26907	Emily	Linzmeier Jana DW 295	Schoenbauer Gerwin DW 453
27451	Tero Saarinen Company 2025: Study for Life	Kopp Eeva-Maria DW 367	Schoenbauer Gerwin DW 453
28045	Eröffnung Leica Fotoausstellung	Schick Christine DW 238	
27379	Reservierung Wiener Symphoniker 2025	Kamnik Chiara DW 378	
27449	Führungen 2025	Tschohl Stefanie DW 704	
26713	La Cenerentola	Kopp Eeva-Maria DW 367	Fietkau Micha DW 257
27208	KUB Konzert 2025	Linzmeier Jana DW 295	Zuggal Matthias DW 330
27496	Festspiellounge 2025	Schick Christine DW 238	
27662	Vorsingen 2025	Kamnik Chiara DW 378	
27718	Städtetage 2025		
27488	VKW 2025	Schick Christine DW 238	
27470	Tango am See	Linzmeier Jana DW 295	Dornmayr Marvin DW 283
27486	Hilti 2025	Schick Christine DW 238	Zdrilic Mario DW 320
28025	Hinterbühnefest 2025		
27993	LeClub 2025 #4	Dittrich Franz DW 344	
27480	Festspielfrühstücke 2025	Schick Christine DW 238	Zdrilic Mario DW 320