

	Monday 11. August	Tuesday 12. August	Wednesday 13. August	Thursday 14. August	Friday 15. August <b>Maria Himmelfahrt</b>	Saturday 16. August	Sunday 17. August
--	----------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	--	------------------------	----------------------

Der Freischütz II	26286	GPL: Fricker Lukas DW 379	PL: Boss Alfred DW 214
-------------------	-------	---------------------------	------------------------

Seebühne	06:30-16:00 Tech. (Becken Leerung & Reinigung, technische Arbeiten) 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 23)</b> 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	11:00-17:00 Montagearbeit (Taucher)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 24)</b> 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 25)</b> 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 26)</b> 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)	15:00-19:30 Akustik (Soundcheck) 19:30-20:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 27)</b> 23:30-06:30 Sonstiges (Betrieb Pumpenanlage. Betreten des Wasserbeckens verboten!)
Hauptbühne		16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 23)</b> 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)		18:00-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 24)</b> 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	18:00-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 25)</b> 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 26)</b> 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 27)</b> 23:10-00:30 Abbau (Set + Ton)
Großer Saal		16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (s. Hauptbühne)</b> 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)		18:00-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (s. Hauptbühne)</b> 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	18:00-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (s. Hauptbühne)</b> 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (s. Hauptbühne)</b> 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 21:00-23:10 <b>Veranstaltung (s. Hauptbühne)</b> 23:10-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Parkstudio		17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)		17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)	17:30-18:30 Aufbau (Aufbau für EFV) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Abbau (Abbau für EFV)
propter homines		19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag		19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag	19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:30-20:00 Einführungsvortrag
Seegalerie		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Eingangsfoyer		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 1		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 2		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Foyer 3		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
Probebühne 2		17:00-19:30 Warm-up (Stunts)		17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)	17:00-19:30 Warm-up (Stunts)
Direktionsloge		18:30-23:30 Publikumszone		18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone	18:30-23:30 Publikumszone
N/As	00:00-00:00 Abwesend (Blondelle) 06:00-21:00 Abwesend (Bär)	00:00-00:00 Abwesend (Blondelle)	00:00-00:00 Abwesend (Blondelle)				

La Cenerentola	26713	GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367	PL: Fietkau Micha DW 257
----------------	-------	-----------------------------	--------------------------

Vorarlberger Landestheater Großes Haus	08:00-20:00 Bühne steht	14:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 15:00-16:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 19:30-22:15 <b>Veranstaltung (Premiere)</b> 22:15-22:45 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	14:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 15:00-16:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 19:30-22:15 <b>Veranstaltung (Vorstellung 2)</b> 22:15-22:45 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	08:00-20:00 Bühne steht	14:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 15:00-16:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 19:30-22:15 <b>Veranstaltung (Vorstellung 3)</b> 22:15-22:45 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	14:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 15:00-16:00 Sonstiges (Stimmung (Hammerklavier)) 19:30-22:15 <b>Veranstaltung (Vorstellung 4)</b> 22:15-22:45 Tech. (Nachlauf/Abschluss)	08:00-20:00 Abbau 08:00-17:00 Sonstiges (Abtransport Hammerklavier)
Vorarlberger Landestheater Kleines Haus		16:00-17:00 Aufbau (Einführungsvortrag 1) 18:45-19:15 Einführungsvortrag (Einführungsvortrag 1) 19:15-19:45 Abbau (Einführungsvortrag 1) 22:15-02:00 <b>Veranstaltung (Premierenfeier)</b>					
Vorarlberger Landestheater Foyer		18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass Gebäude) 22:15-02:00 <b>Veranstaltung (Premierenfeier)</b>	16:00-17:00 Aufbau (Einführungsvortrag 2) 18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass Gebäude) 18:45-19:15 Einführungsvortrag (Einführungsvortrag 2)		16:00-17:00 Aufbau (Einführungsvortrag 3) 18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass Gebäude) 18:45-19:15 Einführungsvortrag (Einführungsvortrag 3)	16:00-17:00 Aufbau (Einführungsvortrag 4) 18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass Gebäude) 18:45-19:15 Einführungsvortrag (Einführungsvortrag 4)	

Tango am See		27470	GPL: Linzmeier Jana DW 295			PL: Kyloenen Sami DW 349	
Bühnenhof		08:00-17:00 Sonstiges (Extern: Abtransport Kontrabass (LaMusica))					
Montagehalle	10:00-12:00 Probe 12:00-15:00 Sonstiges (Klavierstimmung (Bösendorfer Stutzflügel)) 15:00-17:00 Probe (mit Ton & Licht) 17:00-19:00 Umbau (Probe zu VA) 20:00-00:00 <b>Veranstaltung</b>	08:00-12:00 Abbau					
Garderobe 206	08:00-23:59 Garderobe (Alakulo Ensemble)						
Solist 132	08:00-23:59 Garderobe (Koriseva Arja)						
Solist 133	08:00-23:59 Garderobe (Vatjus Johannes)						
Solist 134	08:00-23:59 Garderobe (Roman Schatz)						
105	12:00-15:00 Probe						

Festspiellounge 2025		27496	GPL: Schick Christine DW 238				
Bodensee		09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 <b>Veranstaltung (Essen &amp; Schlummertrunk)</b>	09:00-17:00 Bühne steht (optional) 17:00-01:00 <b>Veranstaltung (Essen &amp; Schlummertrunk, optional)</b>	09:00-17:00 Bühne steht 17:00-01:00 <b>Veranstaltung (Essen &amp; Schlummertrunk)</b>			
Seefoyer							12:00-17:00 Aufbau 17:00-00:30 <b>Veranstaltung (LGT: Essen &amp; Schlummertrunk)</b>
Parkterrasse		16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero)</b>	16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero, optional)</b>	16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero)</b>	16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero)</b>	16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero)</b>	16:00-18:30 <b>Veranstaltung (Apero)</b>
Blaue Lounge		19:00-23:30 <b>Veranstaltung</b>	19:00-23:30 <b>Veranstaltung (optional)</b>	19:00-23:30 <b>Veranstaltung</b>	19:00-23:30 <b>Veranstaltung</b>	19:00-23:30 <b>Veranstaltung</b>	19:00-23:30 <b>Veranstaltung</b>

Emily		26907	GPL: Linzmeier Jana DW 295			PL: Schoenbauer Gerwin DW 453	
Werkstattbühne	10:00-13:00 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf) 14:00-17:00 Probe (BO 4) 17:00-18:00 Aufbau (Probeneinrichtung und Soundcheck) 18:00-18:30 Interview (Presseprobe) 18:30-21:00 Probe (OHP) 21:00-22:00 Tech. (Nachlauf Probe)	10:00-13:00 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf) 14:30-17:00 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf, optional) 18:00-19:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 19:00-20:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-21:30 Endprobe (GP) 21:30-22:00 Probe (Kritik nach GP) 22:00-23:00 Tech. (Tech. Korr. nach Bedarf)		08:00-16:00 Tech. (technische Korrekturen nach Bedarf, optional) 16:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 18:00-19:35 Akustik (Soundcheck) 19:50-20:00 Einlass/Pause 20:00-21:10 <b>Veranstaltung (Premiere)</b> 21:30-22:00 Tech. (Nachlauf Vorstellung)	07:00-19:00 Sonstiges (Shooting extern)	08:00-16:00 Abbau (technische Korrekturen nach Bedarf, optional) 16:00-19:00 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 18:00-19:35 Akustik (Soundcheck) 19:50-20:00 Einlass/Pause 20:00-21:10 <b>Veranstaltung (Vorstellung 2)</b> 21:30-01:00 Abbau (Teilabbau)	
Probekühne 1	10:00-13:00 Warm-up (Warm up) 14:00-17:00 Warm-up (Warm up)	10:00-13:00 Warm-up (Warm up) 14:30-17:00 Warm-up (Warm up)					
Foyer Werkstattbühne				19:00-19:15 Einlass/Pause 19:15-19:35 Einführungsvortrag 19:35-21:30 Publikumszone		19:00-19:15 Einlass/Pause 19:00-19:15 Einlass/Pause 19:15-19:35 Einführungsvortrag 19:35-21:30 Publikumszone	
Garderobe 107	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	08:00-23:59 Garderobe (Time for Three)	
Garderobe 113	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	08:00-23:59 Garderobe (DiDonato Joyce)	
Garderobe 114	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	08:00-23:59 Garderobe (Andy Staples)	

Vorsingen 2025		27662	GPL: Kamnik Chiara DW 378				
Hauptbühne		13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne)					
Großer Saal		13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne)					
Seestudio		10:00-12:00 Probe (Verständigungsprobe)					
Vorbühne		12:00-13:00 Aufbau 13:00-15:00 <b>Veranstaltung</b> 15:00-16:00 Abbau					
Hinterbühne		13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne)					
Seitenbühne 1		13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne)					
Seitenbühne 2		13:00-15:00 Sonstiges (siehe Vorbühne)					
Symphoniker 226		10:00-12:30 Probe (Verständigungsprobe)					

OK4 SOV 2025		26906		GPL: Kopp Eeva-Maria DW 367			
Hauptbühne			00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 10:00-12:30 Probe (OP 3) 12:30-13:30 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 10:00-12:30 Probe (OP 4 - ohne Soli) 12:30-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-16:30 Probe (OP 5 - mit Soli) 16:30-17:30 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 12:30-14:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 14:00-16:30 Probe (OP 6 - mit Soli) 16:30-17:30 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 06:30-11:00 Aufbau ([extern] ORF für Aufzeichnung) 08:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 10:00-12:30 Endprobe (GP) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 07:30-11:00 Aufbau ([extern] ORF für Aufzeichnung) 08:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 09:45-10:25 Probe (Akustikprobe ohne Soli) 10:30-11:00 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 <b>Veranstaltung</b> 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)
Großer Saal			00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-13:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-17:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 12:30-17:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-10:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 10:30-11:00 Einlass/Pause (Einlass Saal) 11:00-13:00 <b>Veranstaltung</b> 13:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Seestudio	12:00-14:00 Aufbau (SOV) 14:00-16:30 Probenstart (Streicherprobe) 19:00-21:30 Probe (OP 1)	14:00-16:30 Probe (OP 2) 16:30-18:30 Abbau (SOV)		12:30-13:00 Probe (Verständigungsprobe - Sonja Herranen) 14:00-16:30 Aufbau (Empfang SOV) 16:45-19:00 <b>Veranstaltung (Empfang SOV)</b> 19:00-10:00 Abbau (Empfang SOV)	13:00-13:45 Probe (Verständigungsprobe - Dorottya Láng)		
Parkstudio							08:30-09:30 Aufbau 10:00-10:30 Einführungsvortrag 11:00-11:40 Umbau 13:00-15:00 Sonstiges (Empfang) 15:00-16:30 Abbau
propter homines							10:30-11:00 Einführungsvortrag
Seegalerie							09:45-13:15 Publikumszone
Hinterbühne				08:00-23:59 Garderobe (SOV)	08:00-23:59 Garderobe (SOV)	08:00-23:59 Garderobe (SOV)	08:00-23:59 Garderobe (SOV)
Eingangsfoyer							09:45-13:15 Publikumszone
Foyer 1							09:45-13:15 Publikumszone
Loge Großer Saal							11:00-13:00 Sonstiges (Res. für Fotografen)
Dirigent 027	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)	08:00-23:59 Garderobe (Leo McFall)
Solist 130	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen)	08:00-23:59 Garderobe (Sonja Herranen)
Solist 131	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng, optional)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng)	08:00-23:59 Garderobe (Dorottya Láng)

PK-Bilanz 2025		28059					
Parkstudio				08:00-09:30 Aufbau 10:00-10:30 Einlass/Pause (Presskonferenz) 10:30-12:30 <b>Veranstaltung (Presskonferenz)</b> 13:00-15:00 Abbau			
Parkterrasse				08:00-09:30 Aufbau 10:00-11:30 Einlass/Pause (Presskonferenz) 10:30-12:30 <b>Veranstaltung (Presskonferenz)</b> 13:00-15:00 Abbau			
Eingangsfoyer				10:00-10:30 Einlass/Pause			
Foyer 1				10:00-12:30 Publikumszone			

LeClub 2025 #5		27994		GPL:			
Foyer Werkstattbühne						23:00-04:00 <b>Veranstaltung</b>	

Dernierenfeier 2025		27074		GPL: Chiara Kamnik DW 378		PL: Schoenbauer Gerwin DW 453	
Werkstattbühne							10:00-19:00 Aufbau 17:00-17:30 Sonstiges (Load In: Band) 17:30-18:30 Aufbau (extern: Band) 17:30-18:30 Sonstiges (Soundcheck) 23:00-04:00 <b>Veranstaltung</b>
Foyer 2							23:00-00:30 Einlass/Pause
Foyer Werkstattbühne							23:00-00:00 Einlass/Pause 23:45-04:00 Publikumszone
Garderobe 113							18:30-04:00 Garderobe (Res. für Band)

<b>Oedipe</b>		<b>26284</b>	<b>GPL: Fricker Lukas DW 379</b>				<b>PL: Dittrich Franz DW344</b>	
Seitenbühne 1	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Sonstiges (Verladen)						
Seitenbühne 2	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Sonstiges (Verladen)						
Raum 219	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	00:00-00:00 Garderobe (Vasilek & Kozubik)	

<b>Führungen 2025</b>		<b>27449</b>	<b>GPL: Tschohl Stefanie DW 704</b>				
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung

<b>Kommunikation 2025</b>		<b>27373</b>					
Presselounge	00:00-23:59 Sonstiges (res. für die Presse)						

<b>Eröffnung Leica Fotoausstellung</b>		<b>28045</b>	<b>GPL: Schick Christine DW 238</b>				
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)						

<b>Städtetage 2025</b>		<b>27718</b>	<b>GPL: Kiker Pia DW 701</b>				
Vorplatz		16:00-17:00 Sonstiges (Feldkirch-Tag (kleines Barzelt))				16:00-17:00 Sonstiges (Intercity-Meeting (kleines Barzelt))	

<b>Hinterbühnefest 2025</b>		<b>28025</b>					
Montagehalle			05:00-07:00 Abbau				

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtleiter	Projektleiter
26284	Oedipe	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
26286	Der Freischütz II	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
27373	Kommunikation 2025		
28045	Eröffnung Leica Fotoausstellung	Schick Christine DW 238	
26713	La Cenerentola	Kopp Eeva-Maria DW 367	Fietkau Micha DW 257
26906	OK4 SOV 2025	Kopp Eeva-Maria DW 367	
26907	Emily	Linzmeier Jana DW 295	Schoenbauer Gerwin DW 453
27470	Tango am See	Linzmeier Jana DW 295	Kylloenen Sami DW 349
27449	Führungen 2025	Tschohl Stefanie DW 704	
27496	Festspiellounge 2025	Schick Christine DW 238	
27662	Vorsingen 2025	Kamnik Chiara DW 378	
27718	Städtetage 2025	Kiker Pia DW 701	
28025	Hinterbühnefest 2025		
28059	PK-Bilanz 2025		
27994	LeClub 2025 #5	Dittrich Franz DW 344	
27074	Dernierenfeier 2025	Filippello Ludovica DW 378	Schoenbauer Gerwin DW 453