

	Monday 13. July	Tuesday 14. July	Wednesday 15. July	Thursday 16. July	Friday 17. July	Saturday 18. July	Sunday 19. July
--	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	--------------------

La Traviata I PR		27230	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Boss Alfred DW 214		
Seebühne	06:00-21:00 Reinigung (Reinigung Wasserbecken, Reinigung Flowers) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:59 Endprobe (BO1 ohne K&M) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	00:30-03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 03:30-04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 16:00-18:00 Interview (ORF Interview) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:59 Endprobe (BO 2 - Hauptrollen in K&M) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	00:30-03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 03:30-04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:59 Endprobe (BO 3 ohne K&M) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	00:30-03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 03:30-04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:59 Endprobe (BO 4 Abbruchprobe mit K&M) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	00:30-03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 03:30-04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:59 Endprobe (BO 5/Fotoprobe/TV-Aufnahme) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	00:30-03:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 03:30-04:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video) 15:30-18:00 Tech. (Soundcheck) 18:00-18:30 Tech. ((TE Set)) 18:30-19:00 Veranstaltung (Bühnenpräsentation) 19:00-19:30 Tech. ((TE Set)) 19:30-21:15 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:59 Endprobe (OHP/YPN/Fotoprobe 2) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	
Hauptbühne	18:00-21:00 Aufbau (Set & Ton) 21:00-23:59 Endprobe (BO 1)	00:00-01:30 Abbau (Set & Ton) 18:00-21:00 Aufbau (Set & Ton) 21:00-23:59 Endprobe (BO 2)	00:00-01:30 Abbau (Set & Ton) 18:00-21:00 Aufbau (Set & Ton) 21:00-23:59 Endprobe (BO 3)	00:00-01:30 Abbau (Set & Ton) 18:00-21:00 Aufbau (Set & Ton) 21:00-23:59 Endprobe (BO 4)	00:00-01:30 Abbau (Set & Ton) 18:00-21:00 Aufbau (Set & Ton) 21:15-23:59 Endprobe (BO 5)	00:00-01:30 Abbau (Set & Ton) 21:15-23:59 Endprobe (OHP/cc-night)	
Seestudio	16:00-17:30 Abbau (musical warm up Zgouridi) 20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor)	20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor) 21:00-22:00 Abbau (Chorprobe/Warm-Up)		
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Seefoyer		08:00-18:00 Sonstiges (ORF-Dreh Interview)					
Parkstudio	08:00-09:30 Abbau						
Seegalerie					16:00-23:59 Interview		
Seitenbühne 2						20:30-21:00 Warm-up (Prag Philharmonic Chor) 21:00-22:00 Abbau (Warm-Up Prager Chor)	
Seetribüne		06:00-09:00 Interview (ORF Dreh)	06:00-09:00 Interview (ORF Dreh)		16:30-23:59 Interview (Interviews)		
Probebühne 2	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)
Probebühne 3			17:00-20:30 Probe (WSY kleine Ensemble Probe)				
Direktionsloge	00:00-23:59 Sonstiges (Lichtregie)	00:00-23:59 Sonstiges (Lichtregie)	00:00-23:59 Sonstiges (Lichtregie)	00:00-23:59 Sonstiges (Lichtregie)	00:00-23:59 Sonstiges (Lichtregie)		
Presselounge					08:00-23:59 Interview		
Garderobe 106			15:00-17:00 Probe (musical warm up)	18:00-21:00 Probe (music call)	10:00-13:00 Probe (music call)		
Garderobe 114	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)
Garderobe 213							08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)
N/As	00:00-07:00 Abwesend (Adi Hanan)					10:00-17:00 Abwesend (Melissa Zouridi)	05:00-00:00 Abwesend (Adi Hanan) 08:00-13:00 Abwesend (Melissa Zouridi)

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)		27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Dornmayr Marvin DW 283		
Hauptbühne							16:00-18:30 Probe ([Eröffnung - Stellprobe])
Probebühne 1	08:00-10:00 Aufbau (Für "Welcome & Konzeptpräsentation") 10:00-10:45 Probenstart (Konzeptionsgespräch & Welcome) 10:45-11:00 Umbau (Von "Welcome & Konzeptpräsentation" auf szenische Probe) 11:00-13:00 Probe (szenisch) 14:30-17:30 Probe (szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:30-17:30 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:30-17:30 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:30-17:30 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:30-17:30 Probe (Szenisch)		13:00-16:00 Probe (Szenisch)
Projekt ohne Raum	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	
Herz Jesu Kirche						10:00-16:30 Probe ([Festmesse 2026])	
N/As						10:00-17:00 Abwesend (Davide Piva) 10:00-17:00 Abwesend (Iana Aivazian) 10:00-17:00 Abwesend (Emanuel Tomljenovic)	08:00-13:00 Abwesend (Emanuel Tomljenovic) 08:00-13:00 Abwesend (Davide Piva) 08:00-13:00 Abwesend (Iana Aivazian) 16:00-18:30 Abwesend (Emanuel Tomljenovic)

Die Ausflüge des Herrn Brouček		26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Dittrich Franz DW344		
Hauptbühne	07:00-09:00 Aufbau (Set) 09:00-10:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 10:00-11:00 Beleuchtung (Bel. Korrr.) 11:00-14:00 Endprobe (BO 1 ohne K&M) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO1 Traviata)	07:00-09:00 Aufbau (Set) 10:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (BO 2 ohne K&M) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO2 Traviata)	07:00-09:00 Aufbau (Set) 10:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (BO 3 ohne K&M) 13:00-16:00 Tech. (ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO3 Traviata)	07:00-09:00 Aufbau (Set) 10:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (BO 4 ohne K&M) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO4 Traviata)	07:00-09:00 Aufbau (Set) 10:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (BO5 mit K&M) 14:00-15:00 Beleuchtung (Korrekturen) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO5 Traviata)	07:00-16:00 Tech. (ORF: Audio recording for OHP) 07:00-09:00 Aufbau (Set) 10:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (OHP / Fotoprobe / ORF für Audio) 14:00-15:00 Beleuchtung (Beleuchtungskorrekturen) 14:00-15:00 Tech. (Tech. Korrr. nach Bedarf) 15:00-18:00 Abbau (Set für BO5 Traviata)	18:30-00:00 Tech. (Unitel: Arrival at backstage entrance, unload, Fibre Cabling, Set-up Video & Audio)
Großer Saal	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 13:00-16:00 Tech. (ORF: Überstellung & Verkabelung Ü-Wagen & Leitungstest)	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 07:30-10:00 Tech. (ORF: Aufbau im Großen Saal)	07:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	
Seestudio	10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)	10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)	10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)	10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)	10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)		
Seitenbühne 1	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Seitenbühne 2	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor)) 09:00-10:30 Aufbau (Prager Chor) 10:30-11:00 Warm-up (Prager Chor)	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Presselounge			08:00-18:00 Interview (ORF für Einzelinterviews - Infos von Becker Kristina an KBB)				
Garderobe 113	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)
Projekt ohne Raum							18:30-20:00 Sonstiges (Festspielhaus, Arrival Artist Eingang, Unitel)
N/As	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Jon Bausor) 00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)

Festmesse 2026		27560	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Pellegrino Toni DW 280		
Seestudio		17:30-18:00 Probe (Absprache Soli Festmesse) 18:00-20:30 Probe (BF-Chor)			17:00-19:00 Probe (BF-Chor)		
Herz Jesu Kirche					17:00-19:00 Aufbau ([EXTERN] - Chorpodeste durch Kirche)	07:00-10:00 Aufbau 09:30-10:00 Warm-up (BF-Chor) 10:00-12:30 Probenstart (Orchesterprobe inkl. Chor & Soli) 14:00-16:30 Endprobe (GP/Durchlauf)	08:30-09:00 Warm-up (BF Chor) 09:00-09:45 Akustik (Soundcheck / Anspielprobe) 10:00-11:30 Veranstaltung (Festmesse 2026) 12:00-13:00 Abbau

Eröffnung 2026		27929	GPL: Reiff-Stockreiter Julia DW 376				
Hauptbühne							08:00-15:30 Aufbau (ORF, optional) 10:00-15:30 Aufbau (Alle Gewerke) 15:00-16:00 Probe (Verständigungsprobe mit Moderator (ohne Chor)) 16:00-18:30 Probe (Stellprobe mit Klavier (ohne Chor)) 19:00-21:00 Beleuchtung (Beleuchtungskorrekturen) 21:00-23:00 Abbau (Alle Gewerke)
Großer Saal							08:00-23:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)

Fest des Kindes 2026		28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Werkstattbühne					14:00-18:00 Beleuchtung (Einrichtung/Aufbau)	08:00-12:00 Aufbau (Bühne, Beleuchtung) 19:30-21:30 Beleuchtung (Leuchten)	08:00-11:00 Aufbau (Einrichtung) 11:00-12:30 Endprobe (GP) 14:00-15:30 Veranstaltung (Fest des Kindes 2026) 16:00-18:00 Abbau
Seestudio							08:00-09:45 Aufbau 09:45-17:00 Garderobe (Aufenthaltsraum Kinder) 17:00-17:30 Abbau
Schule Weidach	09:00-15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)	09:00-15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)	09:00-15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)	09:00-15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)	09:00-15:00 Sonstiges (Reserviert Schule Weidach)		08:00-18:00 Abbau (Abbau Schule Weidach)

Young People's Night 2026		28155	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Seebühne						21:05-21:10 Sonstiges (Begrüßung) 21:15-23:15 Veranstaltung (OHP/Young Poeple's Night)	
Hauptbühne						17:30-20:15 Sonstiges (s. Vorbühne)	
Großer Saal						17:30-20:15 Sonstiges (s. Vorbühne)	
Seestudio						08:00-13:30 Aufbau 13:30-20:15 Veranstaltung (Opernworkshop) 20:15-22:00 Abbau	
Seefoyer						10:30-13:15 Aufbau 13:15-18:45 Veranstaltung (Gesangsworkshop) 18:45-20:45 Abbau	
Parkstudio						12:00-14:15 Aufbau 14:15-18:00 Veranstaltung (Tanzworkshop) 18:00-19:30 Abbau	
Seegalerie						11:00-13:00 Aufbau 13:00-20:00 Veranstaltung (Fotografieworkshop) 20:00-21:00 Abbau	
Vorbühne						17:30-18:00 Aufbau 18:00-18:30 Einführungsvortrag (EFV 1) 19:15-19:45 Einführungsvortrag (EFV 2) 19:45-20:15 Abbau	
Eingangsfoyer						12:30-23:30 Publikumszone	
Foyer 1						12:30-23:30 Publikumszone	
Foyer 2						12:30-23:30 Publikumszone	
Foyer 3						12:30-23:30 Publikumszone	
Vorplatz					08:00-17:00 Aufbau (Stagetruck, Sponsorware (Cola, Römerquelle, Rauch, Kelly´s), Foodtrucks)	08:00-16:30 Aufbau 16:30-21:15 Veranstaltung (Programm Vorplatz) 21:15-23:00 Abbau	
Seehof						08:00-13:30 Aufbau 13:30-19:00 Veranstaltung (Kreativworkshop (bei schlechtes Wetter unterm Dach)) 19:00-21:00 Abbau	

Festspielfrühstücke 2026		28140	GPL: Schick Christine DW 238				
Seefoyer						07:00-09:00 Aufbau 09:00-09:30 Veranstaltung (Frühstück) 09:30-11:00 Veranstaltung (Gespräch mit Franz Salzmann) 11:00-13:00 Abbau	
Eingangsfoyer						08:30-11:30 Publikumszone	
Foyer 1						08:30-11:30 Publikumszone	
Foyer 2						09:00-11:00 Veranstaltung (Frühstücksbuffet Gastro)	

Public Viewing WM Finale		28575	GPL: Salvato Madeleine DW300				
Eingangsfoyer						12:00-18:00 Aufbau 18:00-01:00 Veranstaltung	
Vorplatz						12:00-18:00 Aufbau 18:00-01:00 Veranstaltung	

Pressetermine 2026		28430	GPL: Summer Carina DW 209				
Parkstudio			08:00-17:00 Interview (ORF-Dreh Interview)				
Seegalerie			06:00-09:00 Interview (ICOR)				
Presselounge	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges

Mercedes 2026		28572					
Eingangsfoyer	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)		
Outdoor	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)	08:00-18:00 Veranstaltung (Aufbau Mercedes)		

Einweisungsabend PS		20825 GPL: Fetik Sonja DW 237					
propter homines				12:00-16:00 Aufbau (Vorbereitung Einweisungsabende) 17:00-21:00 Besprechung (Einweisung Personal PS)	17:00-21:00 Besprechung (Einweisung Personal PS) 21:00-23:00 Umbau (Einweisung Personal PS)		

Ehrung der Wiener Symphoniker 2026		28242 GPL: Mayr Elena DW 302					
Parkstudio					08:00-14:00 Aufbau 14:00-16:00 Veranstaltung 16:00-16:30 Abbau		

Tag der Wiener Symphoniker 2026		28413					
Probebühne 3			11:00-12:30 Aufbau (kleines Ensemble Probe) 13:00-16:00 Probe (kleines Ensemble Probe)	08:00-08:30 Abbau (kleines Ensemble Probe)			
Vorarlberger Landestheater Großes Haus						08:00-22:00 Sonstiges	
Vorarlberger Landestheater Kleines Haus						08:00-22:00 Sonstiges	
Vorarlberger Landestheater Foyer						08:00-22:00 Sonstiges	

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtprojektleiter	Projektleiter
26942	Die Ausflüge des Herrn Brouček	Kamnik Chiara DW 378	Dittrich Franz DW344
27230	La Traviata I PR	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
28125	Festspiellounge 2026	Schick Christine DW 238	
28430	Pressetermine 2026	Summer Carina DW 209	
28572	Mercedes 2026		
28574	Leica Fotoausstellung	Boehm Susanna DW 211	
27252	L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Dornmayr Marvin DW 283
28156	Fest des Kindes 2026	de Mattos Fernanda DW 295	
28305	Führungen 2026	Tschohl Stefanie DW 704	
27560	Festmesse 2026	Kamnik Chiara DW 378	Pellegrino Toni DW 280
28413	Tag der Wiener Symphoniker 2026		
20825	Einweisungsabend PS	Fetik Sonja DW 237	
28155	Young People's Night 2026	de Mattos Fernanda DW 295	
28242	Ehrung der Wiener Symphoniker 2026	Mayr Elena DW 302	
28527	Verleih Bregenz Tourismus Notenpulte	Currie Jennifer DW 216	
28140	Festspielfrühstücke 2026	Schick Christine DW 238	
27929	Eröffnung 2026	Reiff-Stockreiter Julia DW 376	
28575	Public Viewing WM Finale	Salvato Madeleine DW300	