

	Monday 20. July	Tuesday 21. July	Wednesday 22. July	Thursday 23. July	Friday 24. July	Saturday 25. July	Sunday 26. July
--	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	--------------------

La Traviata I PR

27230

GPL: Fricker Lukas DW 379

PL: Boss Alfred DW 214

Seebühne	06:00-21:00 Reinigung (Reinigung Wasserbecken, Reinigung Flowers) 15:30-19:00 Tech. (Soundcheck) 21:15-23:59 Endprobe (GP) 23:59-01:30 Beleuchtung (Licht & Video-Korrekturen (00:30 - 01:30)) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set)) 23:59-02:00 Beleuchtung (Nachlauf Licht & Video (01:30-02:00))						
Hauptbühne	18:00-21:00 Aufbau 21:15-23:59 Endprobe (GP)	08:00-10:00 Aufbau (Set + Ton) 10:00-11:30 Beleuchtung (Beleuchtungsprobe Indoor La traviata) 12:00-14:30 Endprobe (GP Indoor)					
Großer Saal		08:00-14:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)					
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Parkstudio					12:00-13:30 Aufbau (Regiebesprechung) 14:00-18:30 Besprechung (Regiebesprechung)	08:00-09:00 Abbau (Regiebesprechung)	
propter homines				09:00-10:00 Aufbau (Quintett WSY Ensembles) 10:00-17:00 Probe (WSY Johanna Bilgeri + Ensemble) 17:00-18:00 Abbau (Quintett WSY Ensembles)			
Probebühne 2	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert) 18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts) 18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts) 18:00-19:00 Warm-up (blockiert)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)
Probebühne 3		11:00-15:00 Probe (WSY Johanna Bilgeri + Ensemble)	16:00-20:00 Probe (WSY Johanna Bilgeri + Ensemble)				
Garderobe 114	00:00-23:59 Büro (LEA)	00:00-23:59 Büro (LEA)					
Garderobe 213	08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)	08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)	08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)	08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)	08:00-09:00 Lager (Unitel Aufzeichnungen Equipment Lager)		
N/As	00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes) 00:00-07:00 Abwesend (Adi Hanan)	00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes) 00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 14:00-00:00 Abwesend (Henri Schuster)	00:00-18:00 Abwesend (Henri Schuster) 00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes)	00:00-23:59 Abwesend (Nadja Güsewell) 00:00-23:59 Abwesend (Sarah Feichtinger) 11:00-00:00 Abwesend (n/a Amanda Haberpeuntner)	00:00-17:00 Abwesend (Amanda Haberpeuntner) 00:00-13:00 Abwesend (Sarah Feichtinger) 00:00-23:59 Abwesend (Nadja Güsewell) 00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes)	00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes) 00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 00:00-23:59 Abwesend (Nadja Güsewell)	00:00-15:00 Abwesend (Nadja Güsewell) 00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska) 00:00-23:59 Abwesend (Aaron Godfrey-Mayes)

La traviata I

26563

GPL: Fricker Lukas DW 379

PL: Boss Alfred DW 214

Seebühne			15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-21:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Premiere TV-Aufnahme)		15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-21:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 2/TV Live)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-21:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 3)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:00-21:45 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 4)
Hauptbühne			16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Premiere/TV-Aufnahme) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)		16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 2/TV Live) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	18:00-20:30 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 3) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 4) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)
Großer Saal			16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Premiere/1. TV-Aufzeichnung) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)		16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 2/TV Live) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 3) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Solist 028			12:30-23:59 Garderobe (Dirigent)		12:30-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:30-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:30-23:59 Garderobe (Dirigent)
Outdoor			18:30-19:00 Probe (ORF: Moderationsproben) 20:45-21:00 Probe (ORF:Moderationsprobe) 21:15-23:15 Probe (ORF: Aufzeichnung)		12:30-13:00 Tech. (ORF: Aufbau Kameras) 12:30-12:35 Tech. (ORF: Ankunft A1 Mobil) 13:00-13:30 Tech. (ORF: Leitungsproben ORF Wien) 18:30-19:00 Probe (ORF:Moderationsprobe) 19:00-20:00 Probe (ORF: technische Probe) 19:00-20:00 Probe (ORF: Probe Drohnenoperator) 20:30-20:45 Probe (ORF:Moderationsprobe)	10:00-12:00 Abbau (ORF: Restbau)	

					21:15-23:15 Sonstiges (ORF: Aufzeichnung) 23:30-01:00 Abbau (ORF: Abbau Kameras, Teilabbau)		
--	--	--	--	--	--	--	--

Die Ausflüge des Herrn Brouček		26942	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Dittrich Franz DW344		
Hauptbühne	06:00-09:00 Aufbau (Set + TV) 06:00-09:00 Tech. (Unitel: Vorbereitung Video & Audio) 07:00-16:00 Tech. (ORF: Preperation & Audio Recording with Microports) 09:00-10:30 Tech. (Unitel: Line Check with ORF Radio) 09:00-11:00 Beleuchtung (Fokus + Probeneinrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (GP / TV Probeaufnahme) 11:00-14:00 Tech. (ORF/Unitel: TV Dreh) 14:00-18:00 Tech. (Unitel: Abbau und Lagerung FSH) 15:00-18:00 Abbau (Set + TV für GP EÖ)			14:00-17:00 Aufbau (Set + TV) 14:00-18:00 Tech. (Unitel: Aufbau Video & Audio) 17:00-18:30 Tech. (Line check ORF) 17:00-18:30 Beleuchtung (Fokus + Vorstellungseinrichtung) 18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass) 19:30-22:00 Veranstaltung (Premiere/TV-Aufzeichnung/Unitel/Fotos) 19:30-22:30 Tech. (ORF: Audio Recording with Microports) 22:00-00:30 Abbau (Set + TV) 22:00-00:30 Tech. (ORF & Unitel: Abbau)			05:00-08:00 Aufbau (Set) 08:00-10:00 Beleuchtung (Fokus + Vorstellungseinrichtung) 10:00-11:00 Einlass/Pause (Einlass) 11:00-13:30 Veranstaltung (Vorstellung 2) 13:30-16:00 Abbau (Set)
Großer Saal	06:00-11:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 11:00-14:00 Endprobe (GP inkl. Fotograf & Unitel/ORF, optional) 14:00-18:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)			14:00-17:00 Sonstiges (Aufbau TV, optional) 18:30-19:30 Einlass/Pause (Einlass) 19:30-21:50 Veranstaltung (Premiere/TV-Aufzeichnung/Unitel/Fotos) 22:00-22:30 Interview (ORF: Dreh von Schlussapplaus)			10:00-11:00 Einlass/Pause (Einlass) 11:00-13:30 Veranstaltung (Vorstellung 2)
Parkstudio				17:00-18:00 Aufbau 18:30-19:00 Einführungsvortrag 19:00-20:00 Abbau			08:30-09:30 Aufbau 10:00-10:30 Einführungsvortrag
propter homines				19:00-19:30 Einführungsvortrag			10:30-11:00 Einführungsvortrag
Seegalerie				18:30-22:45 Publikumszone			10:00-14:15 Publikumszone
Seitenbühne 1	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))
Seitenbühne 2	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor)) 09:30-10:30 Aufbau 10:30-11:00 Warm-up (PPC) 11:00-12:00 Abbau	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor)) 18:00-19:00 Aufbau 19:00-19:30 Warm-up (PPC) 19:30-20:30 Abbau	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor))	00:00-23:59 Lager (Lager Set Hausoper (Indoor)) 09:30-10:30 Aufbau 10:30-11:00 Warm-up (PPC) 11:00-12:00 Abbau
Eingangsfoyer				18:30-22:45 Publikumszone			10:00-14:15 Publikumszone
Foyer 1				18:30-22:45 Publikumszone			10:00-14:15 Publikumszone
Foyer 2				20:30-21:30 Einlass/Pause (VIP-Pausenbewirtung)			
Loge Großer Saal				19:30-22:00 Interview (Res. für Fotograf)			
Probephöhne 1							13:30-14:00 Aufbau (WSY Ensemble Probe) 14:00-17:00 Probe (WSY Ensemble Probe)
Garderobe 113	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)	00:00-23:59 Garderobe (LEA)			
Garderobe 214			08:00-22:00 Garderobe (Chorleiter PPC)	08:00-22:00 Garderobe (Chorleiter PPC)			
N/As	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski) 10:00-00:00 Abwesend (Martin Andersson)	00:00-22:00 Abwesend (Martin Andersson) 00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)	00:00-23:59 Abwesend (Hannah Wasileski)			

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)		27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Dornmayr Marvin DW 283		
Hauptbühne		17:45-19:30 Endprobe ([GP Eröffnung])	10:30-12:00 Veranstaltung ([Eröffnung])				
Seestudio		09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)	09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)	09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)			
Parkstudio					08:00-09:00 Aufbau 09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor) 10:00-10:45 Aufbau		
Probephöhne 1	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	09:00-09:30 Besprechung (Production meeting) 10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	08:00-10:00 Sonstiges (Ankunft: Mareike Zimmermann (IC)) 10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-14:30 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	
Probephöhne 3	09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)					09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)	
N/As		14:30-18:00 Abwesend (Leonie Sonderegger) 16:30-19:30 Abwesend (Emanuel Tomljenovic)	07:00-14:00 Abwesend (Emanuel Tomljenovic)	00:00-14:00 Abwesend (Jakob Peböck) 00:00-23:59 Abwesend (Mareike Zimmermann) 18:00-23:59 Abwesend (Karoline Streibich)		18:00-23:59 Abwesend (Karoline Streibich)	

Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)		27556	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Pellegrino Toni DW 280		
Hauptbühne				00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probenstart (OP 1) 13:00-14:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probenstart (OP 2) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probenstart (OP 3) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	
Großer Saal				00:30-01:30 Aufbau (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Aufbau (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Aufbau (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)	
Probebühne 3						10:00-10:30 Probe (Verständigungsprobe)	
Dirigent 027				07:00-23:59 Garderobe (STASEVSKA Dalia)	07:00-23:59 Garderobe (STASEVSKA Dalia)	07:00-23:59 Garderobe (STASEVSKA Dalia)	07:00-23:59 Garderobe (STASEVSKA Dalia)
Solist 130						00:01-23:59 Garderobe (D'ANGELO Emily)	00:01-23:59 Garderobe (D'ANGELO Emily)
Solist 131						00:01-23:59 Garderobe (STAPLES Andrew)	00:01-23:59 Garderobe (STAPLES Andrew)
Solist 132						00:01-23:59 Garderobe (FINGERLOS Rafael)	00:01-23:59 Garderobe (FINGERLOS Rafael)
Projekt ohne Raum			16:30-18:15 Sonstiges (Ankunft: Dalia Stasevska - Zürich Flughafen)				

Eröffnung 2026		27929	GPL: Reiff-Stockreiter Julia DW 376				
Hauptbühne		14:30-16:30 Aufbau (Alle Gewerke + Soundcheck) 16:00-16:15 Akustik (Soundcheck Bühne) 16:15-16:30 Probe (Stellprobe BF Chor (Saal)) 16:30-17:30 Probe (OA + Soli & Chor) 17:30-17:45 Probe (ggf. Stellprobe Chor) 17:45-19:30 Endprobe (GP/TV-Probenaufnahme) 19:30-21:00 Beleuchtung (Beleuchtungskorrekturen)	07:00-10:00 Aufbau (Alle Gewerke (+ORF)) 07:00-09:00 Tech. (Tech. Korrekturen) 10:00-10:30 Einlass/Pause (Einlass) 10:30-12:00 Veranstaltung (Vorstellung) 12:00-14:00 Abbau (Alle Gewerke)				
Großer Saal		15:00-22:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 17:45-19:30 Sonstiges (ORF TV present)	07:00-10:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 10:30-10:59 Veranstaltung (Vorstellung s. Hauptbühne) 12:00-14:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)				
Parkstudio		15:00-19:30 Probe (optional)					
Seegalerie			10:00-13:00 Publikumszone				
Eingangsfoyer			10:00-13:00 Publikumszone				
Foyer 1			10:00-13:00 Publikumszone				
Foyer 3			10:00-13:00 Publikumszone				
Vorplatz			10:00-14:00 Sonstiges (Festspielempfang)				
Loge Großer Saal		18:45-20:30 Sonstiges (Res. für Camera)	10:30-12:00 Sonstiges (res. für Kamera und Fotografen)				
Direktionsloge			09:00-12:30 Sonstiges (ORF Maskenraum)				
Dirigent 027		15:30-20:30 Garderobe (Res. für Dirigent)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Solist 028		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Maske 127			09:15-12:30 Maske (Make-up)				
Solist 130		15:30-20:30 Garderobe (Lilli)	09:00-20:00 Garderobe (Lilli)				
Solist 131		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Solist 132		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Solist 133		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Solist 134		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				
Solist 135		15:30-20:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)	09:15-12:30 Garderobe (Res. für SolistInnen)				

Premierenfeier See 2026		28132	GPL: Bernard Marie DW 296		PL: Salvato Madeleine DW300		
Werkstattbühne	08:00-19:00 Aufbau (Gastro)	08:00-19:00 Aufbau (Gastro) 12:00-21:00 Aufbau	08:00-17:00 Aufbau 17:30-20:00 Sonstiges (Load-In & Soundcheck Band) 23:00-04:00 Veranstaltung	08:00-19:00 Abbau			
Foyer 3			23:00-00:30 Einlass/Pause				
Foyer Werkstattbühne			23:00-04:00 Einlass/Pause				
Garderobe 114			17:30-04:00 Garderobe (Res. für Band)				
Outdoor			10:00-12:00 Sonstiges (ab 10h abholen Theatercafe)				

Premierenfeier Haus 2026		28131	GPL: Bernard Marie DW 296		PL: Linzmeier Jana DW 355		
Seestudio			19:30-21:30 Aufbau	13:00-17:00 Aufbau 17:30-20:00 Sonstiges (Lod-In & Soundcheck) 22:00-03:00 Veranstaltung	08:00-12:00 Abbau		
Seefoyer				22:00-03:00 Veranstaltung			
Foyer 1				22:00-02:30 Einlass/Pause			
Foyer 2				13:00-17:00 Aufbau 22:00-03:00 Veranstaltung	08:00-12:00 Abbau		
Garderobe 114				17:30-03:00 Garderobe (Res. Band)			

Eröffnungsumtrunk für Mitarbeitende		28647	GPL: Grabher Kathrin DW 229				
Seeblick		14:00-17:00 Aufbau (interner Aufbau)	10:30-12:00 Veranstaltung 13:00-17:00 Abbau (interner Abbau)				

Vorsingen 2026		28370	GPL: Bernard Marie DW 296				
Seestudio							13:45-14:15 Sonstiges (Verständigungsprobe - Pauliina Linnosaari) 14:30-14:50 Sonstiges (Vorsingen Pauliina Linnosaari)

Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)		27561	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Vorarlberger Landestheater Großes Haus				08:00-13:00 Tech. (TE) 14:00-18:30 Tech. (TE inkl. Beleuchtung/Ton) 19:00-22:00 Tech. (TE inkl. Beleuchtung/Ton)	09:00-13:00 Tech. (Korrekturen, Beleuchtung/Ton) 14:00-18:30 Probe 19:30-21:15 Veranstaltung (Premiere)	16:00-17:00 Tech. (Korrekturen) 19:30-21:15 Veranstaltung (Vorstellung 2)	16:00-17:00 Tech. (Korrekturen) 18:00-19:45 Veranstaltung (Vorstellung 3) 20:00-22:00 Abbau (Abbau&Verladen)
Vorarlberger Landestheater Foyer			08:00-20:00 Sonstiges (Anreise Crew Akademietheater)				

Wiener Symphoniker ganz persönlich - Seelenvolle Stimmen (Kammermusikkonzerte 2026)		28221	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Seestudio						08:00-11:00 Aufbau 12:00-17:00 Probe 17:15-18:15 Probe (Anspielprobe) 18:30-19:00 Einlass/Pause 19:00-19:30 Veranstaltung 20:00-22:00 Abbau	
Eingangsfoyer						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 1						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 2						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 3						18:30-20:30 Publikumszone	
Probephöhne 1					17:45-21:00 Probe		
Probephöhne 3			11:30-12:45 Aufbau (8 Cellisten) 13:00-16:00 Probe (8 Cellisten)	14:00-17:00 Probe (8 Cellisten) 17:15-18:15 Abbau (8 Cellisten)			

Fest des Kindes 2026		28156	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Schule Weidach	08:00-18:00 Abbau (Abbau Schule Weidach)						

Passion of the Common Man		27562	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Dittrich Franz DW344		
Werkstattbühne					13:00-18:00 Aufbau	10:00-11:00 Akustik (mic fitting Soli) 11:00-14:00 Probe (szenisch) 15:30-18:30 Probe (szenisch) 19:00-21:00 Akustik (Toneinstellungen Ruhe bitte)	11:00-14:00 Probe (szenisch) 15:30-18:30 Probe (szenisch)
Seestudio	08:00-10:30 Aufbau (für musikalische Proben) 11:00-14:00 Probe (musikalisch) 15:30-18:30 Probe (musikalisch)	11:00-14:00 Probe (musikalisch) 15:30-18:30 Probe (musikalisch)	11:00-14:00 Probe (musikalisch) 15:30-18:30 Probe (musikalisch) 18:30-19:30 Abbau				09:30-11:00 Aufbau (SOV Aufbau) 10:30-11:00 Akustik (mic fitting Soli) 11:00-13:30 Probe (OA, nur Orchester) 15:00-17:30 Probe (OA, nur Orchester) 19:00-21:00 Akustik (Toneinstellungen Ruhe bitte)
Probekbühne 3					08:00-10:30 Aufbau (für musikalische Proben) 11:00-14:00 Probe (musikalisch) 15:30-18:30 Probe (musikalisch) 19:00-20:30 Abbau		
Garderobe 107	08:00-23:00 Aufbau (Beginn Einrichtung Garderobe, SOV (15 PAX))	08:00-23:00 Garderobe (Einrichtung Garderobe, SOV (15 PAX))	08:00-23:00 Garderobe (Einrichtung Garderobe, SOV (15 PAX))	08:00-23:00 Garderobe (Einrichtung Garderobe, SOV (15 PAX))	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))
Garderobe 113					08:00-10:30 Aufbau (Garderobe, VON OTTER Anne Sofie) 10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)
Garderobe 114					08:00-10:30 Aufbau (Garderobe, GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques) 10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)
Garderobe 213					09:00-10:30 Aufbau (Garderobe, KAJANDER Emma) 10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)
Garderobe 214					08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)

Pressetermine 2026		28430	GPL: Summer Carina DW 209				
Parkstudio			18:30-19:30 Interview (Live-Einstieg)				
Seegalerie			18:30-19:30 Interview (Live-Einstieg)				
Parkterrasse			18:30-19:30 Interview (Live-Einstieg)				
Seetribüne			16:30-17:30 Führung (Bühnenführung)				
Presselounge	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges
Outdoor			08:30-10:00 Interview (Regieplatz)				

Leica Fotoausstellung		28574	GPL: Boehm Susanna DW 211				
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)

Führungen 2026		28305	GPL: Tschohl Stefanie DW 704				
Seebühne							10:00-19:00 Führung
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung 10:00-19:00 Führung

Public Viewing WM Finale		28575	GPL: Salvato Madeleine DW300				
Eingangsfoyer	08:00-12:00 Abbau						
Vorplatz	08:00-12:00 Abbau						

Begehung Sicherheit		28056	GPL: Spritzendorfer Peter DW 333				
Großer Saal			07:00-09:00 Sonstiges (Sicherheit Check im Gebäude/ gr. Saal/ Bühne)	17:30-18:30 Sonstiges (Sicherheitscheck gr.Saal/ Bühne/ Gebäude/ Foyer 1&2)			
Werkstattbühne			16:30-17:30 Sonstiges (Sicherheitscheck)				
Foyer 1				17:30-18:30 Sonstiges (Sicherheitscheck gr.Saal/ Bühne/ Gebäude/ Foyer 1&2)			
Foyer 2				17:30-18:30 Sonstiges (Sicherheitscheck gr.Saal/ Bühne/ Gebäude/ Foyer 1&2)			
Seetribüne			17:30-18:30 Sonstiges (Sicherheitscheck Tribüne)				

Empfang Festspielpräsident (Cercle Empfang) 2026		28166	GPL: Schick Christine DW 238				
Outdoor		19:00-23:00 Veranstaltung (Empfang Villa Raczynski)					

Festspiellounge 2026		28125	GPL: Schick Christine DW 238				
Bodensee	00:00-23:59 Aufbau	00:00-16:00 Bühne steht	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-23:59 Bühne steht	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)
propter homines			15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung		15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung
Parkterrasse			16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)		16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)
Blaue Lounge			19:00-23:30 Veranstaltung		19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung

Schifffahrt MS Österreich 2026		28168	GPL: Schick Christine DW 238				
Seebühne			11:30-15:00 Veranstaltung (Schifffahrt)				

Soirée Land 2026		28169	GPL: Schick Christine DW 238				
Seefoyer			18:00-19:30 Aufbau 20:00-21:15 Veranstaltung 21:15-22:15 Abbau				

Hypo 2026		28170	GPL: Schick Christine DW 238				
Seefoyer					08:00-14:00 Aufbau (Umbau bzw. Aufbau BF / Gastro) 14:00-16:30 Aufbau (Aufbau der Hypo-Mitarbeiter) 16:30-01:00 Veranstaltung (Hypo Event)	08:00-12:00 Abbau (Abbau)	
Foyer 2					16:30-01:00 Veranstaltung (Event)	08:00-12:00 Abbau (Abbau)	

Hilti Event 2026		28213	GPL: Schick Christine DW 238				
Seestudio					12:00-15:00 Aufbau 16:00-01:00 Veranstaltung (Apero; Schlummertrunk)		
Eingangsfoyer					12:30-18:30 Publikumszone (Hilti & Hypo)		
Foyer 1					12:30-18:30 Publikumszone (Hilti & Hypo)		

LeClub 2026 #1		28490	GPL: Wunder Matthias DW 303				
Foyer Werkstattbühne						23:00-04:00 Veranstaltung	

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtprojektleiter	Projektleiter
26942	Die Ausflüge des Herrn Brouček	Kamnik Chiara DW 378	Dittrich Franz DW344
27230	La Traviata I PR	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
28125	Festspiellounge 2026	Schick Christine DW 238	
28430	Pressetermine 2026	Summer Carina DW 209	
28574	Leica Fotoausstellung	Boehm Susanna DW 211	
28575	Public Viewing WM Finale	Salvato Madeleine DW300	
28132	Premierenfeier See 2026	Bernard Marie DW 296	Salvato Madeleine DW300
28156	Fest des Kindes 2026	de Mattos Fernanda DW 295	
27562	Passion of the Common Man	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
27252	L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Dornmayr Marvin DW 283
28305	Führungen 2026	Tschohl Stefanie DW 704	
28647	Eröffnungsumtrunk für Mitarbeitende	Grabher Kathrin DW 229	
27929	Eröffnung 2026	Reiff-Stockreiter Julia DW 376	
28166	Empfang Festspielpräsident (Cercle Empfang) 2026	Schick Christine DW 238	
28056	Begehung Sicherheit	Spritzendorfer Peter DW 333	
27561	Der eingebildete Kranke (Burgtheater 2026)	de Mattos Fernanda DW 295	
28168	Schiffahrt MS Österreich 2026	Schick Christine DW 238	
28221	Wiener Symphoniker ganz persönlich - Seelenvolle Stimmen (Kammermusikkonzerte 2026)	de Mattos Fernanda DW 295	
26563	La traviata I	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
27556	Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Pellegrino Toni DW 280
28169	Soirée Land 2026	Schick Christine DW 238	
28131	Premierenfeier Haus 2026	Bernard Marie DW 296	Linzmeier Jana DW 355
28170	Hypo 2026	Schick Christine DW 238	
28213	Hilti Event 2026	Schick Christine DW 238	
28490	LeClub 2026 #1	Wunder Matthias DW 303	
28370	Vorsingen 2026	Bernard Marie DW 296	