

	Monday 27. July	Tuesday 28. July	Wednesday 29. July	Thursday 30. July	Friday 31. July	Saturday 1. August	Sunday 2. August
--	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------------------	---------------------

La traviata I		26563	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Boss Alfred DW 214		
Seebühne	06:00-21:00 Reinigung (Reinigung Wasserbecken, Reinigung Flowers)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:05-21:40 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 5)	00:30-01:30 Beleuchtung (Licht & Video-Einrichtung/ Beleuchtungsprobe) 15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:05-21:40 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:59-00:30 Tech. ((TE Set))	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:05-21:40 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 7)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 20:05-21:40 Akustik (Soundcheck Soli) 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 8)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:45-21:25 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:00 Veranstaltung (Vorstellung 9)	15:00-19:00 Akustik (Soundcheck) 19:45-21:25 Akustik (Soundcheck Soli) 21:00-23:00 Veranstaltung (Vorstellung 10)
Hauptbühne		16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 5) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 6) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 7) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 8) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 9) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)	16:30-21:00 Aufbau (Set + Ton) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (Vorstellung 10) 23:15-00:30 Abbau (Set + Ton)
Großer Saal		16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	16:30-21:00 Sonstiges (s. Hauptbühne) 19:00-19:30 Einführungsvortrag 21:15-23:15 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 23:15-00:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Panorama	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)	00:00-23:59 Garderobe (PPC)
Probebühne 2		18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)	18:00-19:00 Warm-up (Stunts)
Solist 028	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)	12:00-23:59 Garderobe (Dirigent)
N/As		00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska)	00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska)	00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska)	00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska)	00:00-23:59 Abwesend (Ania Marchwinska)	

Passion of the Common Man		27562	GPL: Fricker Lukas DW 379		PL: Dittrich Franz DW344		
Werkstattbühne	09:00-14:00 Tech. (Salate Einsetzen) 09:30-12:30 Aufbau (Aufbau Orchester SOV) 14:00-15:45 Probe (Probe Chor) 16:00-17:00 Akustik (Soundcheck Orchester) 17:00-17:20 Akustik (Probe / Soundcheck Chor , optional) 17:20-19:00 Probe (Probe Orchester + Chor) 19:00-22:00 Beleuchtung (Bel. (Resteinbau Salate))	08:00-10:30 Akustik (Virt. Soundcheck (Ruhe!)) 10:30-11:00 Tech. (Soundcheck Soli) 11:00-14:00 Probe (Probe Orchester + Soli) 15:00-17:30 Tech. (Soundeinstellungen Samples und Virtual Soundcheck) 18:00-22:00 Probe (Bel. Probe) 18:00-22:00 Tech. (Beleuchtungsprobe)	10:00-10:30 Tech. (Soundcheck Soli) 11:00-13:30 Probe (BO) 14:30-17:00 Tech. (Virtual Soundcheck und Korrekturen Ton) 15:00-17:00 Beleuchtung (Korrekturen Licht/Video) 17:00-18:00 Abbau (Mikrofonie/Soundcheck) 18:00-20:30 Probe (OHP (Fotoprobe))	13:00-13:30 Tech. (Soundcheck Soli) 14:00-16:30 Probe (Tutti Korrekturen) 17:30-19:00 Tech. (Korrekturen Ton und Licht) 18:30-19:30 Tech. (Soundcheck Soli) 20:00-22:30 Endprobe (GP)	12:00-18:00 Tech. (Opt. Korrekturen Ton + Licht) 18:30-19:30 Tech. (Soundcheck Soli) 19:40-20:00 Einlass/Pause (Einlass) 20:00-21:15 Veranstaltung (Premiere)	12:00-18:00 Tech. (Opt. Korrekturen Ton + Licht) 18:30-19:30 Tech. (Soundcheck Soli) 19:40-20:00 Einlass/Pause (Einlass) 20:00-21:15 Veranstaltung (Vorstellung 2)	08:00-14:00 Abbau (Abbau Passion of the Common Man)
Seestudio	10:00-13:00 Probe (szenisch) 16:30-19:30 Probe (szenisch)	15:30-17:30 Probe (Korrekturen szenisch, optional)					
Probebühne 3	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	00:01-00:00 Garderobe (Chor des Bayrischen Rundfunks (24 PAX))	
Foyer Werkstattbühne					19:15-20:00 Einführungsvortrag	19:15-20:00 Einführungsvortrag	
Garderobe 105	10:30-11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	10:30-11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	10:30-11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	10:30-11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)	10:30-11:00 Probe (Warm-up Anne Sofie von Otter)		
Garderobe 107	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	08:00-19:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	08:00-23:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	16:00-23:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	16:00-23:00 Garderobe (SOV (15 PAX))	
Garderobe 113	10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	10:30-19:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	10:30-23:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	16:00-23:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	16:00-23:00 Garderobe (VON OTTER Anne Sofie)	
Garderobe 114	10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	10:30-19:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	10:30-23:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	16:00-23:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	16:00-23:00 Garderobe (GODFREY-MAYES Aaron, IMBRAILO Jacques)	
Garderobe 213	10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	10:30-19:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	10:30-23:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	16:00-23:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	16:00-23:00 Garderobe (KAJANDER Emma)	
Garderobe 214	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	08:00-23:00 Garderobe (BJARNASON Daniel)	

Im Herzen des Barocks (Chorkonzert 2026)		28217	GPL: Fricker Lukas DW 379				
Stadtpfarrkirche St. Gallus		12:00-15:00 Aufbau 13:00-14:00 Sonstiges (Anlieferung & Stimmung Truhenorgel) 16:00-17:30 Probe (Anspielprobe) 17:30-18:30 Einlass/Pause (Einlass) 18:30-19:40 Veranstaltung (Pfarrkirche St. Gallus) 19:45-20:15 Sonstiges (Gewinnspiel-Führung (BTSMG) - nach Ende des Konzerts) 20:00-23:00 Abbau 20:30-22:00 Abbau (Abtransport Truhenorgel)					

L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)		27252	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Dornmayr Marvin DW 283		
Seestudio	09:15-09:45 Probe (Einsingen Chor)						
Probebühne 1	08:00-10:00 Umbau (Umbau auf Akt 1) 09:45-10:00 Interview (Interview) 10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	08:00-10:00 Umbau (Umbau auf Akt 2) 10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch)	10:00-13:00 Probe (Szenisch) 14:00-17:00 Probe (Szenisch) 17:00-19:00 Abbau		
Projekt ohne Raum		09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	09:30-10:00 Probe (Einsingen Chor , optional)	
Vorarlberger Landestheater Großes Haus		08:00-14:00 Aufbau (TE (Anlieferung)) 14:30-18:00 Aufbau (TE (Verhang))	08:00-12:00 Aufbau (TE) 12:30-18:00 Aufbau (TE)	08:00-12:00 Aufbau (TE) 12:30-18:00 Aufbau (TE)	10:00-12:00 Aufbau (TE) 12:00-14:00 Sonstiges (Klavierstimmung (Flügel Kornmarkt Bühne & T-Cafe)) 12:30-18:00 Beleuchtung (Focus) 18:30-21:00 Beleuchtung (Focus)	08:00-09:00 Sonstiges ([Transport]: Requisiten, optional) 09:00-10:00 Aufbau (Probeneinrichtung) 09:30-10:00 SEW (Alle Beteiligte / everyone involved) 10:00-13:00 Probe (BP) 14:00-18:00 Beleuchtung (Beleuchtungseinrichtung) 18:30-21:00 Beleuchtung (Beleuchtungseinrichtung)	00:00-23:59 Lager (Set steht)
N/As				00:01-23:59 Abwesend (Tinde Lappalainen)	00:01-23:59 Abwesend (Tinde Lappalainen)	00:01-23:59 Abwesend (Tinde Lappalainen)	00:01-23:59 Abwesend (Tinde Lappalainen)

Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)		27556	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Pellegrino Toni DW 280		
Hauptbühne	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-11:00 Aufbau (Orchestereinrichtung) 08:30-22:00 Tech. (ORF für Aufbau, Aufnahme & Abbau) 11:00-14:00 Endprobe (GP) 14:00-15:00 Tech. (Nachlauf) 17:45-18:45 Aufbau (Vorstellungseinrichtung) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:20 Veranstaltung (Premiere / ORF für Radio) 21:30-22:30 Tech. (Nachlauf)						
Großer Saal	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-18:45 Sonstiges (s. Hauptbühne) 18:45-19:30 Einlass/Pause (Einlass Saal) 19:30-21:30 Veranstaltung (siehe Hauptbühne) 21:30-22:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)						
Parkstudio	17:00-18:00 Aufbau 18:30-19:00 Einführungsvortrag 19:15-20:15 Abbau						
propter homines	17:30-18:30 Aufbau 19:00-19:30 Einführungsvortrag 19:45-20:45 Abbau						
Seegalerie	18:15-21:45 Publikumszone						
Eingangsfoyer	18:15-21:45 Publikumszone						
Foyer 1	18:15-21:45 Publikumszone						
Blaue Lounge	19:00-21:30 Aufbau (Empfang) 21:30-23:30 Sonstiges (Empfang) 23:30-23:59 Abbau						
Loge Großer Saal	19:30-21:30 Sonstiges (Res. für Fotografen)						
Dirigent 027	07:00-23:59 Garderobe (STASEVSKA Dalia)						

Solist 130	00:01-23:59 Garderobe (D'ANGELO Emily)						
Solist 131	00:01-23:59 Garderobe (STAPLES Andrew)						
Solist 132	00:01-23:59 Garderobe (FINGERLOS Rafael)						

Eva Ollikainen (OK2 WS 2026)		27557	GPL: Kamnik Chiara DW 378		PL: Pellegrino Toni DW 280		
Hauptbühne		00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probenstart (OP 1 - nur Orchester) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 2 - nur Orchester) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 3) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:30 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:30-13:00 Probe (OP 4 mit Solist) 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 09:00-11:00 Aufbau (Orchester Einrichtung) 11:00-14:00 Endprobe (GP) 14:00-15:30 Abbau (Orchestermuschel)	00:30-01:30 Aufbau (Orchestermuschel) 08:00-10:15 Aufbau (Orchester Einrichtung) 10:15-11:00 Einlass/Pause 11:00-13:00 Veranstaltung 13:00-15:00 Abbau (Orchestermuschel)
Großer Saal		00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Aufbau (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Aufbau (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Aufbau (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-15:00 Aufbau (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 09:00-15:30 Sonstiges (s. Hauptbühne)	00:30-01:30 Sonstiges (s. Hauptbühne) 08:00-10:15 Sonstiges (s. Hauptbühne) 10:15-11:00 Einlass/Pause 11:00-13:00 Veranstaltung (s. Hauptbühne) 13:00-15:00 Sonstiges (s. Hauptbühne)
Parkstudio							08:30-09:30 Aufbau 10:00-10:30 Einführungsvortrag 11:00-12:00 Abbau
propter homines							08:30-09:30 Aufbau 10:30-11:00 Einführungsvortrag 11:00-12:00 Umbau (Umbau auf Festspiellounge)
Seegalerie							09:45-13:15 Publikumszone
Eingangsfoyer							09:45-13:15 Publikumszone
Foyer 1							09:45-13:15 Publikumszone
Blaue Lounge							11:30-13:00 Aufbau 13:00-15:00 Sonstiges (Empfang) 15:00-16:00 Abbau
Loge Großer Saal							11:00-13:00 Veranstaltung (Res. für Fotografen)
Dirigent 027		00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)	00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)	00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)	00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)	00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)	00:01-23:59 Garderobe (OLLIKAINEN Eva)
Garderobe 105					10:00-10:30 Probe (Verständigungsprobe Guido Sant'Anna & Eva Ollikainen)		
Garderobe 113							09:00-16:00 Garderobe (Eva Ollikainen)

Singalong am See		27725	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Seebühne						07:00-10:00 Aufbau 12:00-15:00 Akustik (Soundcheck) 16:00-17:15 Veranstaltung (Premiere)	
Seestudio					08:00-09:00 Aufbau 09:00-21:00 Probe		
Probephase 1						09:00-11:00 Aufbau 11:00-21:00 Probe 21:00-22:00 Abbau	

Wiener Symphoniker ganz persönlich - Von Britannien nach Böhmen (Kammermusikkonzerte 2026)		28222	GPL: de Mattos Fernanda DW 295				
Seestudio						08:00-11:00 Aufbau (Wiener Sextett WSY) 14:00-17:00 Probe (Probe Wiener Sextett WSY) 18:30-19:00 Einlass/Pause 19:00-20:00 Veranstaltung (Von Britannien nach Böhmen - WSY ganz persönlich) 20:00-22:00 Abbau	
Eingangsfoyer						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 1						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 2						18:30-20:30 Publikumszone	
Foyer 3						18:30-20:30 Publikumszone	

Reservierungen Wiener Symphoniker 202628662							
Seestudio			12:00-14:00 Aufbau 14:00-17:00 Probe (Ensemble Probe)				

Ö1 Klassik Treffpunkt 202628257GPL: Becker Kristina DW 228							
Seefoyer					10:30-13:30 Abbau (Teilaufbau/Verkabelung ORF)	08:00-10:00 Aufbau 10:00-11:35 Veranstaltung 11:35-15:00 Abbau	
Eingangsfoyer						08:00-10:00 Einlass/Pause	
Foyer 1						08:00-12:00 Publikumszone	

LeClub 2026 #228491GPL: Rinderer Pia-Sophie DW 329							
Foyer Werkstattbühne						23:00-04:00 Veranstaltung	

Yoga26050GPL: Kaufmann Ursula DW352							
Probebühne 2	12:00-13:30 Veranstaltung (Yoga)						

Festspiellounge 202628125GPL: Schick Christine DW 238							
Bodensee	00:00-23:59 Bühne steht	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)	00:00-16:00 Bühne steht 17:00-01:00 Veranstaltung (Essen & Schlummertrunk)
propter homines		15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung	15:00-17:00 Aufbau 17:00-21:30 Veranstaltung
Parkterrasse		16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)	16:00-18:30 Veranstaltung (Apero)
Blaue Lounge		19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung	19:00-23:30 Veranstaltung

Pressetermine 202628430GPL: Summer Carina DW 209							
Presselounge	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges	00:00-00:00 Sonstiges

ID-Austria Sommertour28611GPL: Mayr Elena DW 302							
Eingangsfoyer	08:00-09:00 Aufbau 09:00-17:00 Veranstaltung (ID-Austria Sommertour) 17:00-18:00 Abbau						

Metro Event 202628214GPL: Schick Christine DW 238							
Seefoyer		08:00-16:00 Aufbau 13:00-14:00 Sonstiges (Klavierstimmung) 16:00-01:00 Veranstaltung (Apero, Abendessen)	08:00-12:00 Abbau				
Eingangsfoyer		15:30-18:30 Publikumszone					
Foyer 1		15:30-18:30 Publikumszone					
Foyer 2		15:30-18:30 Publikumszone					
Garderobe 106		18:00-19:00 Probe (musikalisch, optional)					

Leica Fotoausstellung28574GPL: Boehm Susanna DW 211							
Showroom	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)	08:00-19:00 Bühne steht (Ausstellung)

Führungen 202628305GPL: Tschohl Stefanie DW 704							
Blaue Lounge	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung	10:00-19:00 Führung

Städtetage 202628335GPL: Kiker Pia DW 701							
Vorplatz				16:00-17:00 Sonstiges (Stockach-Tag (kleines Barzelt))			

Legende

Projektnummer	Beschreibung	Gesamtprojektleiter	Projektleiter
26563	La traviata I	Fricker Lukas DW 379	Boss Alfred DW 214
26942	Die Ausflüge des Herrn Brouček	Kamnik Chiara DW 378	Dittrich Franz DW344
28125	Festspiellounge 2026	Schick Christine DW 238	
28430	Pressetermine 2026	Summer Carina DW 209	
27562	Passion of the Common Man	Fricker Lukas DW 379	Dittrich Franz DW344
27556	Dalia Stasevska (OK1 WS 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Pellegrino Toni DW 280
27252	L'elisir d'amore (Opernstudio 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Dornmayr Marvin DW 283
28574	Leica Fotoausstellung	Boehm Susanna DW 211	
28611	ID-Austria Sommertour	Mayr Elena DW 302	
28305	Führungen 2026	Tschohl Stefanie DW 704	
26050	Yoga	Kaufmann Ursula DW352	
27557	Eva Ollikainen (OK2 WS 2026)	Kamnik Chiara DW 378	Pellegrino Toni DW 280
28214	Metro Event 2026	Schick Christine DW 238	
28217	Im Herzen des Barocks (Chorkonzert 2026)	Fricker Lukas DW 379	
28159	YUM!	de Mattos Fernanda DW 295	
28662	Reservierungen Wiener Symphoniker 2026		
28335	Städtetage 2026	Kiker Pia DW 701	
27725	Singalong am See	de Mattos Fernanda DW 295	
28257	Ö1 Klassik Treffpunkt 2026	Becker Kristina DW 228	
28222	Wiener Symphoniker ganz persönlich - Von Britannien nach Böhmen (Kammermusikkonzerte 2026)	de Mattos Fernanda DW 295	
28491	LeClub 2026 #2	RInderer Pia-Sophie DW 329	